

4 стр. «ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

100-летие театра имени Руставели



ном театром. Утверждая и пропагандируя искусство грузинского советского реалистического искусства, театр имени Руставели уверенно шел к покорению самых недоступных вершин. Сегодня ему рукоплещут в нашей стране и за рубежом, о нем пишут известнейшие театральные авторитеты мира. Совершенство формы, четкость мысли, остросоциальные проблемы, раскрываемые в спектаклях, приносят ему все более широкое признание.

Конечно же, юбилейная выставка, торжественный вечер, который состоится 30 октября в Большом концертном зале Грузинской государственной филармонии, другие праздни-

чные мероприятия не смогут дать исчерпывающего ответа на вопрос: в чем сила прославленного коллектива, в чем его феномен. Ясно одно — все это будет празднично, увлекательно и интересно. Достаточно сказать, что юбилейный вечер, в котором будет участвовать вся труппа театра, ставит по собственному сценарию (совместно с Л. Полхадзе) его художественный руководитель, народный артист

Грузии, лауреат Государственной премии СССР Роберт Стуруа. Гостей ожидают из разных городов нашей страны и из-за рубежа.

Закончится праздник. Вслед за ним пойдут будни, уже перешагнувшего столетний рубеж коллектива. Что покажет театр в новом сезоне? Каковы его планы и перспективы? Об этом рассказывает Роберт Робертович Стуруа:

— В нашей работе в нынешнем сезоне следовало бы выделить два основных момента. Во-первых: начнется капитальный ремонт нашего помещения, и мы будем работать уже не на своей площадке, а на сцене Дворца культуры Совпрофа Грузии, что создаст, конечно, определенные трудности. Но, будем надеяться, что строители с честью справятся со взятыми на себя обязательствами, закончат ремонт в срок и на должном уровне. Разумеется, ни это обстоятельство, ни то, что у нас много сил отнимает подготовка к юбилею, никак не отразятся на наших новых спектаклях.

Мы уже показали первую свою премьеру — «Этот безумный, безумный... Новый год» Т. Мегрели в постановке режиссера Р. Чхадидзе. В наших планах большинство спектаклей — по произведениям современных грузинских драматургов. Таков второй момент, который мне бы хотелось выделить. Как же это пе-

сь? «День рождения» Г. Рчеулишвили (постановщик Н. Хатишвили), «Укрощение сокола» Л. Табукашвили (А. Варсимашвили), «Путешествие» М. Ницори по мотивам произведений Важа Пшавела (Н. Вагратиони), «Домик на окраине» — первую пьесу В. Сихарулидзе поставит молодой режиссер Г. Сихарулидзе.

Как видите, у нас много новых имен и в драматургии, и в режиссуре. Правильная работа с молодыми творческими кадрами, имеющая, на наш взгляд, огромное значение, — предмет первоочередной важности для коллектива.

Войдет в репертуар и грузинская классика. Постановку пьесы М. Элиашишвили по бессмертному произведению Илья Чавчавадзе «Человек ли он?» осуществит заслуженный артист Аджарской АССР Т. Абашидзе.

«Красавица Амхерста» — моноопера, рассказывающая о замечательной американской поэтессе Эмили Дикинсон, чье 100-летие отмечалось в прошлом году. Ставить ее будет режиссер Р. Чхадидзе. Исполнительница — народная артистка Грузинской ССР З. Кверенхилдазе.

Сам я буду работать над «Королем Лиром» Шекспира с народным артистом республики, лауреатом Государственной премии СССР Р. Чхиквадзе в заглавной роли.

Так начинается юбилей...

26 октября Тбилисский академический театр имени Руставели начинает показ своих лучших спектаклей последних лет. Показ посвящен 100-летию этого замечательного творческого коллектива. Афишу украсят названия спектаклей, принесших театру премии одна почетнее другой — Государственную премию СССР, имени Марджанишвили, имени Руставели, а с ними и мировую известность. Так начнут-

ся юбилейные торжества. Началу каждого спектакля, по замыслу организаторов, будут предшествовать приветствия руставелевцев гостям, пришедшим в театр в эти радостные дни, поздравления коллег, зрителей, общественности.

В эти дни выйдут фотоальбом, справочник и буклеты. Юбилейная выставка в Государственной картинной галерее Грузии расскажет о славном пути, пройден-