

меня не было изменить театру, уйти отсюда. Да и можно ли? Я ведь читать и по афишам выучился. А то, что мастером своего дела стал, спасибо учителям моим — Сандро Суданову, Батисте Гуденцио, Андреа, и Иладро Ахметели, всегда. Сей Роберт Стурца дело их продвигать добавляет, новое идет столько труда потрачено. Нам я в Англию, и в Италию аплод. Как же не гордиться!

Давнем, Ахметели