

Путь театра равен веку

ТБИЛИСИ, 30. (Спец. корр. «Правды» М. Капустин, Г. Лебанидзе). В эти дни Тбилисский государственный академический театр имени Шота Руставели отмечает свое 100-летие. В торжественном вечере, посвященном юбилею театра, принял участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе.

Праздник начался просмотром лучших работ театра, принесших коллективу известность в нашей стране и за рубежом.

Большим успехом, например, пользуется во многих странах шекспировская пьеса «Ричард III» в постановке главного режиссера театра Роберта Стуруа. Показанная на родине драматурга, она получила восторженные отклики зрителей и прессы.

— Сейчас, как мне кажется, — говорит главный режиссер театра Р. Стуруа, — самое время вспомнить имена замечательных деятелей грузинской культуры, стоящих у истоков нашего театра, режиссеров, много лет тому назад заложивших фундамент нынешних успехов. И здесь прежде всего мы должны отдать дань признательности и уважения Константину Александровичу Марджанишвили, одному из основоположников грузинского советского театра. Хочется вспомнить и первые гастроли нашего театра в Москве, проходившие в 1930 году и связанные с именем замечательного режиссера С. Ахметели, выступления, замеченные самим А. В. Луначарским...

Но юбилей, и даже вековой, — это не остановка для подведения итогов, а смотр движения в пути. Мы подготовили премьеру пьесы Т. Метревели «Этот безумный, безумный... Новый год». В планах и другие постановки произведений грузинских драматургов. Надеемся показать зрителю пьесу, созданную по бессмертному произведению И. Чавчавадзе «Человек ли он?!» А мне самому предстоит работа над «Королем Лиром» Шекспира с народным артистом республики, лауреатом Государственной премии СССР Р. Чхиквадзе в главной роли.

ПРАВДА
г. Москва

31 ОКТ 1981