

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

4 8 МАР 1982

ТЕАТР МЕНЯЕТ АДРЕС

Показав премьеру спектакля «Приручают ястреба» по пьесе молодого драматурга Л. Табукашвили, коллектив Тбилисского государственного академического театра имени Шота Руставели на время распрощался со своим «родным домом». В помещении старейшего театра Грузии начался капитальный ремонт, руставелевцы, меняя адрес, «прописались» на проспекте Важа Пшавела, 43, в межсоюзном Дворце культуры Совпрофа Грузии.

Мы беседуем с директором и художественным руководителем театра Р. Стуруа:

— Большую работу, которая будет проведена по реставрации здания театра, шагнувшего в свое второе столетие, каждый из нас расценивает как своеобразный аванс: коллективу предстоит вернуть его зрителю сторицей своими новыми спектаклями — высокохудожественными и высокохудожественными, активно воздействующими на умы и сердца современников. Строители, архитекторы, реставраторы вернут нашему «дому» первозданный облик, но внесут и современные коррективы, учитывая то, что здание в свое время было рассчитано и для коммерческих целей. Как известно, на первом этаже театра было размещено кафе-ресторан грузинских писателей и деятелей искусства «Кимериони», получивший свое название по одноименному стихотворению Валериана Гагриндашвили. Это было место интересных встреч служителей муз — поэтов и актеров, художников и музыкантов разных стилей и направлений, разных национальностей. Его стены были расписаны известными мастерами кисти, на них чередовались фрески и портреты современников с автографами великих мастеров слова. Но время неумолимо стерло следы ценных образов искусства, реликвии прошлого. Активно будут вестись работы и по реставрации этого своеобразного музея, который станет неповторимым по своей красоте и значению интерьером нашего театра.

Капитально будут отремонтированы зрительный зал, фойе, рабочие кабинеты, артистические уборные.

Подвергается полной реконструкции сцена, которая будет оснащена самой современной техникой.

Наше временное переселение не отразится на творческой деятельности коллектива, который с полной отдачей сил продолжит работу над новыми постановками. Это, в первую очередь, «Король Лир» по Шекспиру, «Дом на окраине города» В. Сихарулидзе. К 60-летию образования СССР мы осуществим постановку одной из пьес известного азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова. И, конечно же, в репертуаре останутся лучшие постановки прошлых лет.

В наших творческих планах особое место занимает подготовка к 200-летию Георгиевского трактата. К этому знаменательному событию мы готовим сценическое прочтение поэмы «Судьба Карти» Николоза Бараташвили и комедию Александра Грибоедова «Горе от ума». Работа эта настолько ответственна и важна, что руководство театра решило с декабря нынешнего года уменьшить количество представлений, показывая в неделю всего лишь три спектакля.

Итак, 1 апреля театр поднимет занавес во Дворце профсоюзов. А в конце апреля нас ждут гастрольные дороги — во второй раз театр посетит Мексика: руставелевцы примут участие в традиционном международном фестивале имени Сервантеса одной из своих лучших работ — «Ричард III» Шекспира.

После зарубежного турне труппа грузинского театра покажет свое искусство зрителю в Ленинграде, Сибири, на Дальнем Востоке, других городах страны.

Пройдет время, сказал в заключение Р. Стуруа, и мы пригласим в обновленное здание наших зрителей.