

# Театр меняет адрес

Показав премьеру спектакля «Приручают ластеба» по пьесе молодого драматурга Д. Табукашвили, коллектив Тбилисского государственного академического театра имени Шота Руставели на время распрощался со своим «родным домом». В помещении старейшего театра Грузии начался капитальный ремонт, руставелевцы, меняя адрес, «прописались» на проспекте Важа Пшавела, 43, в межсоюзном Дворце культуры Совпрофа Грузии.

Мы беседуем с директором и художественным руководителем театра Р. Стуруа:

Большую работу, которая будет проведена по реставрации здания театра, шагнувшего в свое второе столетие, каждый из нас расценивает как своеобразный аванс: коллективу предстоит вернуть его зрителю сторицей своими

новыми спектаклями — высокодейственными и высокохудожественными, активно действующими на умы и сердца современников. Строители, архитекторы, реставраторы вернут нашему «дому» первоначальный облик, но внесут и современные коррективы, учитывая то, что здание в свое время было рассчитано и для коммерческих целей. Как известно, на первом этаже театра было размещено кафе-ресторан грузинских писателей и деятелей искусства «Кимериони», получивший свое название по одноименному стихотворению Валериана Гагринадшвили. Это было место интересных встреч служителей муз — поэтов и актеров, художников и музыкантов разных стилей и направлений, разных национальностей. Его стены были расписа-

ны известными мастерами кисти, на них чередовались фрески и портреты современников с автографами великих мастеров слова. Но время неумолимо стерло следы ценных образцов искусства, реликвии прошлого. Активно будут вестись работы и по реставрации этого своеобразного музея, который станет неповторимым по своей красоте и значению интерьером нашего театра.

Капитально будут отремонтированы зрительный зал; фойе, рабочие кабинеты, артистические уборные.

Подвергается полной реконструкции сцена, которая будет оснащена самой современной техникой.

Наше временное переселение не отразится на творческой деятельности коллектива, который с полной отдачей сил продолжит работу

над новыми постановками. Это, в первую очередь, «Король Лир» по Шекспиру, «Дом на окраине города» В. Сихарулидзе. К 60-летию образования СССР мы осуществим постановку одной из пьес известного азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова. И, конечно же, в репертуаре останутся лучшие постановки прошлых лет.

В наших творческих планах особое место занимает подготовка к 200-летию Георгиевского трактата. К этому знаменательному событию мы готовим сценическое прочтение поэмы «Судьба Карли» Николоза Бараташвили и комедию Александра Грибоедова «Горе от ума». Работа эта настолько ответственной и важна, что руководство театра решило с декадбра нынешнего года умень-

шить количество представлений, показывая в неделю все-го лишь три спектакля.

Итак, 1 апреля театр поднимет занавес во Дворце профсоюзов. А в конце апреля нас ждут гастрольные дороги — во второй раз театр посетит Мексика: руставелевцы примут участие в традиционном Международном фестивале имени Сервантеса одной из своих лучших работ — «Ричард III» Шекспира.

После зарубежного турне труппа грузинского театра покажет свое искусство зрителю в Ленинграде, Сибири, на Дальнем Востоке, других городах страны.

Пройдет время, сказал в заключение Р. Стуруа, и мы пригласим в обновленное здание наших зрителей, всех, кому дорого наше искусство, искусство, рожденное на традициях великого Котэ Марджанишвили и получившее в наше время подлинный расцвет.

(ГрузИНФОРМ).