

● ГРУЗИНСКАЯ ССР: РАССКАЗЫВАЮТ МАСТЕР**Ответственность
перед зрителем**

● Роберт СТУРУА, главный режиссер Тбилисского академического театра имени Руставели, лауреат Государственной премии СССР:

— Спектаклем «Дом на окраине улицы» по пьесе В. Сихарулидзе коллектив встречает 60-летие образования СССР. В этой новой работе мы ведем диалог со зрителем о нашей сегодняшней ответственности за день завтрашний. Хотелось поставить спектакль о наших современниках, о долге и совести, вовлечь в большой и откровенный разговор о моральных ценностях каждого сидящего в зале.

Поиск, эксперимент, острое прочтение и толкование классики, современной драматургии для нашего театра не самоцель, а средство постановки перед современником серьезных социальных проблем. С таких позиций мы подходили к работе над нашими лучшими спектаклями — «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, «Ричард III» В. Шекспира, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Вариации на современную тему» А. Варси-

машвили... Эти позиции лежат в основе и нашего стремления по-новому, в свете сегодняшнего дня прочитывать пьесы Ильи Чавчавадзе, Александра Грибоедова, к которым в скором времени обратится театр.

Сейчас мы готовимся к гастрольному турне в Мексику с «Ричардом III», а потом поедem к ленинградцам, к зрителям Сибири и Дальнего Востока.