

26 МАР 1982

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ

27 марта — Международный день театра

Утверждая правду жизни



В двадцать первый раз 27 марта во многих странах мира отмечается Международный день театра. Этот всемирный праздник целиком и полностью оправдывает свою высокую цель и назначение — подчеркивает значение театра как действенного средства взаимопонимания и укрепления мира между народами.

ГРУЗИНФОРМ предоставляет слово директору и главному режиссеру Тбилисского академического театра имени Шота Руставели, народному артисту Грузии, лауреату Государственной премии СССР Роберту Стургу:

— Для нас, деятелей грузинского советского театра, нынешний Международный день театра знаменателен тем, что он проходит в преддверии 60-летия образования СССР и совпадает с празднованием 100-летия Театрального общества Грузии. Партия и правительство уделяют большое внимание литературе и искусству и, в частности, театру. Для советского художника нет большей радости, чем служить своему народу. Советский театр, который вдохновляется высокими идеалами, занимает ведущее место в современной мировой театральной культуре. В этом есть своя историческая и художественная закономерность. Этой дню в день наш театр ведет страстный диалог с многоотраслевой аудиторией по самым актуальным проблемам нашего времени, несет людям планеты «пальмовую ветвь мира».

«Каждая эпоха имеет свой театр, как и свою действительность». — говорил Котэ Марджанишвили, определяя причастность сценического искусства к ритмам современности. Сегодня грузинский советский театр, к какой бы драматургии он ни обращался — будь то история, современность, нестаренная классика. — непреклонен в своем стрем-

лении показать на сцене живого человека — во всей его сложной, глубокой, психологической целостности. Принимая на себя миссию продолжателей великих традиций, мы стремимся создавать искусство больших мыслей и смелых новаторских форм.

Барометр творческой жизни театра — его репертуар. О нем и главная наша забота. На днях театр имени Руставели показал премьеру спектакля «Приручают ястреба» по пьесе Л. Табукашвили. Идет работа над новыми постановками — «Дом на окраине города» В. Сихарулидзе, «Похороны в Калифорнии» Р. Ибрагимбекова, «Судьба Картли» по Николозу Бараташвили, «Король Лир» Шекспира...

Деятели грузинского театра, как и мастера сцены всей нашей страны, твердо стоят на позиции социалистического реализма. Идеи гуманизма, которые проповедует этот метод, для нас самое главное в произведениях искусства. Подтверждение правильности нашего пути, жизнеспособность искусства социалистического реализма мы особенно сильно ощущаем во время гастролей нашего театра за рубежом.

Международные связи театров крепнут с каждым

годом. Свидетельств тому множество. Все более расширяются география гастрольных поездок, обмен драматургией, ведущими режиссерами, актерами, театральными художниками. Деятели грузинского театра осуществляют постановки в ФРГ, Польше и Болгарии, на сценах театров столицы республик идут спектакли в постановке коллег из зарубежных стран.

В эти дни труппа нашего театра вновь готовится к зарубежной поездке: руставелевцы во второй раз посетят Мексику, где примут участие в X Международном фестивале театрального искусства имени Сервантеса спектаклем «Ричард III» Шекспира.

Мы, деятели грузинского советского театра, горячо поддерживаем мирные инициативы нашей партии. Нам необходим мир. Советские люди строят коммунизм. А коммунизм, созидание и мир нерасторжимы. Сегодня мы заявляем об этом в полный голос, поздравляя деятелей советского театрального искусства, прогрессивных актеров, режиссеров, драматургов, поклонников Мельпомены всех стран мира с нашим общим праздником — Международным днем театра.

(ГРУЗИНФОРМ).