

# Из дальних странствий возвратясь

...На сцене Дворца профсоюзов шла репетиция. Сейчас здесь временно работает академический театр имени Руставели. Как обычно, тихо говорили актеры; режиссер обсуждал каждую мизансцену будущей постановки. Готовится спектакль «Похороны в Калифорнии». Пьесу специально для театра Руставели написал азербайджанский писатель и драматург Рустам Ибрагимбеков.

Театр, вернувшись из гастрольной поездки в Мексику, — вновь в творческих буднях. Мы попросили директора и художественного руководителя театра, народного артиста Грузинской ССР Роберта Стуруа рассказать о впечатлениях после поездки, поделиться планами на ближайшее будущее.

— Во второй раз наша труппа была приглашена на традиционный мексиканский фестиваль искусств «Сервантино». Впервые мы познакомились с Мексикой на пятом фестивале «Сервантино», где показывали «Кавказский меловой круг» Брехта и «Мачеху Саманишвили» Клдншвили. На нынешнем десятом смотре искусств наш театр представил «Ричарда III» Шекспира.

Обычно этот фестиваль проводится с большим размахом. Сюда приезжают лучшие драматические и музыкальные коллективы мира, организуются интереснейшие выставки художников.

Мы показали два спектакля в городе Гуамохуато. Это — старинный мексиканский центр, столица штата Гуамохуато, город шахтеров. Наш спектакль шел в театре «Хуарес». Затем (это, впрочем, можно считать исключением из правил) нас пригласили на гастроль в Мехико, где коллектив дал 15 спектаклей в одном из лучших театров столицы «Воско».

Мы считаем, что это была высокая честь представлять искусство Страны Советов в столь значительном смотре. Вместе с нами в Мексике выступали такие знаменитые коллективы, как польский театр «Крико-2» режиссера Кантора, театр из Западного Берлина «Фольксбюне», которым руководит режиссер Питер Штайн, совершенно оригинальный театр марионеток из Венгрии, показавший интересную интерпретацию «Щелкунчика» Чайковского. Среди гостей «Сервантино» был дирижер Верняйин, исполнявший сочинения Стравинского, пианист Арроу из США... Достаточно сказать, что в ходе «Сервантино» участвовали также драматические коллективы из

Японии, Греции, Таиланда, Италии, Франции, США, других стран.

Наш спектакль очень высоко был оценен зрителями, местной прессой. Все центральные газеты — «Эксельсиор», «Эль Диа», «Уно мас Уно» и другие единодушно отмечали игру Рамаза Чхикадзе, всего коллектива, писали о том, что грузинский вариант «Ричарда III» — это еще один шаг в прочтении Шекспира.

Вот с этими впечатлениями мы приехали домой и с таким же настроением готовимся к новой поездке. А она очень почетна — нам предстоит путешествие на Дальний Восток, и эти гастроли театр посвящает предстоящему юбилею — 60-летию образования СССР.

Итак, 3 августа мы выедем в Хабаровск, а оттуда во Владивосток. Зрители Дальнего Востока увидят четыре наши постановки — «Кавказский меловой круг», «Ричард III», «Варнация на современную тему» и «Роль для начинающей актрисы».

Но гастрольные планы на этом не завершаются. Главное — впереди. Это будет встреча со зрителями Ленинграда. Мы будем выступать в городе на Неве в октябре в помещении ВДТ.

А пока идут репетиции спектакля «Похороны в Калифорнии». Это пьеса-памфлет Рустама Ибрагимбекова из американской жизни конца XIX века. В скором времени зрители смогут побывать на премьере.

Ирина ФРИДКИНА.