

ПОСЛАНЦЫ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Третьего августа в Хабаровске начинаются гастроли Тбилисского государственного академического театра имени Шота Руставели.

Этому театру исполнилось сто лет. Большой и славный путь пройден за это время. История театра богата успехами, спектаклями, принесшими славу не только грузинскому, но и всему советскому театральному искусству.

Лучшие спектакли режиссера грузинской сцены К. Марджанишвили «Овечь источник» Лопе де Вега, «Гамлет» В. Шекспира определили творческое кредо и эстетику театра. Дело своего учителя продолжил и обогатил новыми творческими достижениями другой известный грузинский режиссер Савро Ахметели. С его именем связаны первые гастроли театра в Москве.

«Театр им. Ш. Руставели поразила Москва», — писал А. В. Луначарский, пророчески добавляя: «Он выделяется в первый ряд мировых театров».

После С. Ахметели в течение более чем двух десятилетий во главе театра стоял известный режиссер и актер А. Васадзе.

Творчески активным было и время, когда художественным руководителем театра был народный артист СССР Д. Алексидзе.

Театр им. Ш. Руставели неизменно считался театром «звезд» — актеров и режиссеров высокой профессиональной культуры. Орболом сияли имена В. Абашидзе, М. Чиаурели, М. Геловани, А. Хорави, А. Васадзе, В. Анджапаридзе, С. Захариадзе.

Наиболее ценные творческие достижения театра в последний период связаны с именем художественного руководителя и главного режиссера, народного артиста Грузии лауреата государственных премий Роберта Стурца — талантливого, оригинального художника, чей творческий почерк отличается смелостью поиска нового и обаянием современных форм.

Масштабность творческой личности Р. Стурца в полной мере проявилась в тех лучших его работах — четырех спектаклях, — которые и привезены театром на гастроли в Хабаровск. Это спектакли, поставленные по пьесам В. Шекспира, Б. Брехта и соавременных грузинских авторов.

Во всех спектаклях исполнители главных ролей — лучшие актеры театра.

В «Роли для начинающей актрисы» Т. Чиадзе заняты народный артист, лауреат государственной премии Грузии и премии им. Ш. Руставели Гурам Сагарадзе, заслуженная артистка Грузии — Тамара Долидзе (удостоенная премии за лучшую женскую роль в сезоне 1980/81 гг.),

композитор Гия Канчели — хорошо известный широкому слушателю как автор музыки к многочисленным кинофильмам, спектаклям — это один из ведущих современных композиторов-симфонистов.

Участие в театральных фестивалях, успешные гастроли в Югославии, ГДР, Польше, Италии, Англии, Франции, принесли театру огромную популярность и международную известность.

Особенно большой успех сопутствовал театру в Англии, куда он привез спектакль по пьесе В. Шекспира «Ричард III».

Вот что говорил об этом коллективе Питер Брук, выдающийся современный английский режиссер: «Я не встречал ничего подобного на британской сцене. Великолепное актерское мастерство, удивительная режиссура настолько захватывают, что не остается ни малейших сомнений — это один из лучших театральных коллективов мира».

Подобные оценки для коллектива явление закономерное. Оно основано на сохранении традиций выдающихся режиссеров и актеров, работавших в этом театре, на высоком профессионализме сегодняшних исполнителей и постановщиков, на духовном родстве и творческом содружестве всего коллектива.

И пусть хабаровчан не смущает, что спектакли будут идти на грузинском языке. Зал Хабаровского театра музыкальной комедии, где будет гастролировать театр, радиофицирован и по ходу действия зритель сможет услышать квалифицированный синхронный перевод.

И. СОБОЛЕВСКАЯ.
На снимках: сцены из спектакля «Ричард-III».
Фото М. БАБОВА.

