

Успех грузинского театра

ХАБАРОВСК, 7 августа. (ГрузИНФОРМ). С большим успехом проходят в городе на Амуре гастроли Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра имени Руставели.

Гастроли прославленного коллектива стали ярким событием в культурной жизни Хабаровска. Многоочисленные поклонники театрального искусства уже познакомились с лучшими работами театра, поставленными по пьесам Б. Брехта, В. Шекспира и современных грузинских авторов Т. Чиладзе, А. Варсимашвили и Л. Поухадзе: «Кавказский меловой круг», «Роль для начинающей актрисы», «Вариации на современную тему». Особый интерес публики и театральных критиков вызвала своеобразная трактовка трагедии В. Шекспира «Ричард III».

Дальневосточников не смущает, что спектакли идут на грузинском языке. Зал Хабаровского театра музыкальной комедии (лучшая сцена края), где проходят спектакли театра, радиофицирован. Зритель слышит квалифицированный перевод по ходу действия. Но великолепная игра актеров позволяет проникнуть в смысл происходящего и без перевода. Когда на сцене Р. Чхиквадзе, например, каждая его реплика, каждый монолог вызывают живую реакцию зала: настолько велика способность актера рельефно лепить образ, психологически ярко и точно передавать смысл роли, характер сценического героя.

Вчера перед началом спектакля корреспондент ГрузИНФОРМа побеседовал со зрителями.

М. Петросов, рабочий: «На спектаклях грузинского театра я встретился с под-

линным искусством. Восхищаюсь мастерством актеров. Главное, как мне кажется, театр очень современен. О чем бы ни говорили актеры со сцены — о Ричарде III или о наших современниках — театр решает жгучие проблемы сегодняшнего дня. Наверное поэтому сценическое действие захватывает зрителя с первых минут.

Е. Сорокин, врач: «Несколько дней назад впервые посмотрел «Кавказский меловой круг». До сих пор нахожусь под впечатлением спектакля, воспевающего высококравственные человеческие отношения. Восхищен блестящей игрой актеров Р. Чхиквадзе, И. Гигошвили, Г. Сагарадзе. Сегодня иду на спектакль второй раз».

М. Барашкова, заслуженная артистка РСФСР, актриса Хабаровского театра драмы: «В «Ричарде III» я впервые увидела такое великолепное воплощение артистами замыслов режиссера. Пластика, движение, мастерство актеров помогают воспринимать совершенно необычную трактовку произведения, которое, кажется, давно известно всем. В этом спектакле нет «маленьких ролей» — все актеры играют с большой отдачей. Постановщик предстает здесь как талантливый и оригинальный художник, чей творческий почерк отличается смелым поиском нового. А исполнители прекрасно понимают свою задачу и умело ее воплощают в реальность, что свидетельствует о высоком профессионализме режиссера и актеров».

Заря Востока
г. Тбилиси

8 АВГ 1984