

- 5 ОКТ 1982

ЛЕНИНГРАД РУКОПЛЕЩЕТ РУСТАВЕЛЦАМ

Спектаклем «Кавказский меловой круг» по Б. Брехту начались тринадцатилетние юбилейные гастроли Гruzинского государственного ордена Ленина академического театра имени Шота Руставели. Посвящены они 200-летию Георгиевского трактата и 60-летию образования СССР.

Предыдущая встреча грузинского театра с ленинградским зрителем состоялась почти пятьдесят лет назад — в 1933 году. Естествен тот огромный интерес ленинградской театральной общественности к нынешним гастролям: ведь театром имени Шота Руставели за это время проделан счастливый творческий путь, а в последние годы он смиксал любовь и признательность не только зрителей нашей страны, но и зарубежных.

Гастроли тбилисцев проходят на сцене Большого драматического театра имени М. Горького, главным режиссером которого является народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Георгий Александрович Товстоногов.

Перед спектаклем он сердечно приветствовал гостей от имени театральной общественности города на Неве, от имени коллектива Большого драматического театра, подчеркнул, что глубоко символично проведение гастрольей руставеловцев в городе Ленина в канун 60-летия образования СССР, поздравил тбилисских актеров с началом гастрольей и пожелал им больших успехов. Режиссер очень высоко отозвался о таланте главного режиссера театра имени Ш. Руставели, народного артиста СССР Р. Стурца, Г. Товстоногова преподнес коллективу театра памятные подарки.

Затем выступил заместитель министра культуры Грузинской ССР И. Гамрекали. Коллектив театра имени Руставели, сказав он, сознает, как непросто выступать в городе замечательных театральных традиций, перед доброжелательной, но взыскательной ленинградской публикой. Театр недавно приехал из гастрольной поездки по Дальнему Востоку, и вот новая встреча, теперь уже в Ленинграде.

И. Гамрекали поблагодарил ленинградцев за радужный прием, выразил уверенность в том, что творческие контакты мастеров искусства Грузии и Ленинграда еще больше окрепнут в год, когда Грузия будет широко отмечать 200-летие Георгиевского трактата.

Ленинградская афиша руставеловцев включает четыре спектакля. Это пьеса Б. Брехта «Кавказский меловой круг», которой позавчера начались их гастроли, трагедия В. Шекспира «Ричард III», пьеса Р. Стурца, А. Варсимашвили и Л. Поплдзе «Варнаки на современную тему» и пьеса Т. Чиквадзе «Роль для начинающей актрисы».

Уже первый спектакль — «Кавказский меловой круг» прошел с большим успехом. Он неоднократно прерывался аплодисментами, а по окончании его зрители устроили грузинским артистам настоящую овацию. В зале в этот вечер находились многие известные ленинградские деятели культуры и искусства: актеры ленинградских театров, театральные критики, музыканты, художники,

представители прессы. По окончании спектакля корреспондент «Зари Востока» взял несколько интервью.

Георгий ТОВСТОНОВ,
народный артист СССР:

— Приезда наших друзей-руставеловцев ленинградцы ждали как самый радостный праздник. И вот он настал. И начался с самой высочайшей ноты — великолепной постановкой «Кавказского мелового круга», которая произвела на меня неизгладимое впечатление. Я рад приветствовать руставеловцев на берегах Невы, хочу пожелать им новых творческих побед, яркого творческого горения. К великому сожалению, другие спектакли театра имени Ш. Руставели мне не удастся увидеть: БДТ отправляется в диктальное, ответственное турне по Болгарии, Греции, Чехословакии, а в свою очередь мы с удовольствием предоставляем грузинским коллегам нашу сцену, передаем им своеобразную театральную эстафету.

Наш театр поддерживает широкие творческие контакты с грузинскими мастерами искусства. В частности, мы скоро выпустим спектакль «Мечета Саманишвили» по повести Д. Илданашвили. Его премьера состоится в канун 60-летия образования СССР. С нами сотрудничает лауреат Государственной премии СССР композитор Гия Канчели, который пишет музыку к этому спектаклю, а оформляет его известный театральный художник Сумбаташвили. Вся труппа БДТ с удовольствием и вдохновенно работает над этой интересной пьесой.

Евгений ЛЕБЕДЕВ,
народный артист СССР:

— Назвав только успехом театра сегодняшней спектакль, — значит ничего не сказать. Это настоящий триумф не

только грузинского, а вообще советского искусства. Это триумф режиссерской мысли, мастерства актеров, безупречного вкуса художника, взвешенного творчества композитора. Низкий поклон Роберту Стурца, Рамазу Чиквадзе, Георгию Месишвили, Гии Канчели, всем, всем нашим друзьям-тбилисцам за доставленное удовольствие. Можно смело сказать от имени всех ленинградцев — руставеловцы покорили нас.

Владислав СТРУЖЕЛЬЧИК,
народный артист СССР:

— С полной ответственностью заявляю — театр имени Шота Руставели — мой любимый театр. Сегодня на спектакле я забыл обо всем на свете, и как самый темпераментный зритель неистово аплодировал высочайшему мастерству грузинских актеров. Грандиозно, восхитительно, великолепно, феноменально — других слов я не нахожу!

Елена ФРОЛОВА,
методист областного управления культуры:

— О творческих достижениях театра имени Шота Руставели я неоднократно читала в прессе. Однако увиденное сегодня на сцене меня просто потрясло. В спектакле «Кавказский меловой круг» поражает все — выверенная до самых мелочей режиссура, выразительность средств, решение в едином ключе проблемы добра и злы по этому добро. Хочется горячо поблагодарить весь коллектив театра за его высочайшую театральную культуру.

Борис КАМЕНСКИЙ.
(Корр. «Зари Востока»).