

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Ш. РУСТАВЕЛИ
ГАСТРОЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ.

ЛЕНИНГРАД. (Спец. корр. **Грузинформа**). Если бы зрительный зал Большого драматического театра имени Максима Горького был вдвое вместительнее, то и тогда бы он оказался слишком тесен для всех желающих попасть на первый спектакль тбилисских артистов. Свой творческий отчет перед ленинградцами коллектив Тбилисского академического драматического театра имени Шота Руставели посвящает 60-летию образования Союза ССР.

По праву старого доброго друга гостей перед началом их первого спектакля приветствовал главный режиссер Большого драматического, народный артист СССР Г. Товстоногов:

— С тех пор, как театр имени Шота Руставели в последний раз был в Ленинграде, он обрел широкую международную известность, и, думаю, этот факт служит еще одним подтверждением того, каким огромным творческим потенциалом располагает многонациональное искусство нашей страны, сколько самобытных талантов им рождено. Я рад приветствовать на этой сцене

всех мастеров, в том числе и талантливого режиссера Роберта Стурua — ученика моих учеников. Именно благодаря его пытливым поискам театр в последние годы достиг больших художественных высот, утвердил себя поистине новаторскими, смелыми постановками.

Первой из них Товстоногов назвал спектакль «Кавказский меловой круг», который гости избрали для открытия гастролей. По мнению ленинградского режиссера, в этой выдающейся работе с наибольшей полнотой проявились художественная природа грузинских артистов, их темперамент, музыкальность, пластическое богатство.

— За всю свою жизнь я лишь несколько раз испытывал такое зрительское потрясение на спектаклях по пьесам Брехта, какое пережил в спектакле грузинской группы, — сказал Товстоногов, пожелав гостям успешного проведения ленинградских гастролей.

В этот вечер артисты играли с большим подъемом, вдохновленные чуткой реакцией зрительного зала. Ленинградцы устроили исполнителям овацию.

Не меньший интерес на гастрольной афише тбилисцев вызывает и спектакль «Ричард III», чья слава опередила приезд гостей. Они привезли также постановки по произведениям грузинских авторов — «Вариации на современные темы» и «Роль для начинающей актрисы».

К началу гастролей приурочено открытие выставки произведений главного художника театра, лауреата Государственной премии СССР Георгия Алекси-Месишвили. Созданные им макеты декораций и костюмов экспонируются на Невском проспекте — в гостинице Дворца работников искусств имени Константина Станиславского.

На большинство спектаклей грузинских мастеров билеты уже проданы. Встречи с артистами ждут труженики ленинградских предприятий, студенты, мастера искусств. Гости побывают на промышленных гигантах, проведут творческую дискуссию с театральной общественностью города.

«Добро пожаловать, друзья!» — говорят посланцам Грузин зрители Ленинграда.

14 ОКТ 1982.

РЕДАКЦИЯ ТБЛИСКИ
Г. ТОВСТОНОГОВ