

# В с т р е ч и на Дальнем Востоке

Театр имени Руставели на днях возвратился домой. Правда, ненадолго. Впереди — двадцатидневные гастроли в Ленинграде, в помещении Большого драматического театра имени Горького. Они начнутся 1 октября. Будут показаны: «Ричард III», «Кавказский меловой круг», «Вариации на современную тему», «Роль для начинающей актрисы», а также творческий вечер народной артистки республики З. Кверенчиладзе, на котором актриса сыграет моноспектакль «Прелестница из Амхерста» Льюса.

Жизнь театра за прошедшие месяцы (и это, пожалуй, стало здесь традицией) была полна ярких событий. Успешные гастроли в Мексике, затем во Владивостоке, в Хабаровске. Города, зрителей которых он покорила и которые сами, в свою очередь, покорила сердца руставелевцев. Где тепло и радостно приветствовали грузинских артистов — первых вояжеров грузинского театрального искусства. Где вместе со всеми поклонниками искусства руставелевцев от души радовались присвоению Роберту Стуруа высокого звания народного артиста СССР.

— Это были очень насыщенные гастроли, — говорит художественный руководитель и директор театра, народный артист ССРС — Роберт Стуруа. И с точки зрения режима — мы выступали почти ежедневно сорок пять дней. И с точки зрения впечатлений — публика оказала очень театральную. Она о нас знала и ждала нас. Красота природы не обыкновенная — особенно во Владивостоке (у нас была возможность на катерах и вертолетах объездить весь залив Петра Великого). Люди здесь также простые, ра-

## РАСКАЗЫВАЕТ Роберт СТУРУА.

душные, в характере которых как бы отражается все это великопение.

У нас было много встреч. Одна из них — на рыббазе «Шалва Надибаидзе», названной так в честь легендарной здесь личности — нашего земляка Шалвы Надибаидзе, жившего во Владивостоке с 1932 года и долгие годы руководившего управлением рыбного хозяйства. К сожалению, у нас в Грузии мало знают об этом замечательном человеке. Хорошо было бы снять о нем фильм — там еще живы люди, которые знали его лично, вдова Шалвы Надибаидзе, его пятеро детей.

Кроме того, во время гастролов мы работали над спектаклями, которые туда повезли, стараясь как бы оосовременить их. Вы знаете, как быстро меняются вкусы, как неустойчиво в искусстве само понятие — современный. Там у меня появилась возможность реализовать свое желание и откорректировать некоторые свои спектакли. Много работал над «Ролью для начинающей актрисы», даже изменил решение некоторых образов. Над остальными спектаклями, кроме «Ричарда». Над ним будем работать в Тбилиси.

— Должно быть, корректировка — дело сложное?

— Очень — и для режиссера, и для актеров. Но необходимая, чтобы не дать спектаклю умереть. Как это делается практически? Просто, смотришь спектакль и видишь плохие куски, которые раньше не замечал. И вообще — это я сейчас анализирую, а в тот момент не думаешь, мол, это современно, а то — нет. А стараешься сделать спектакль лучше.

— В Тбилиси вас ждет

интересная новость. Вы стали членом режиссерской коллегии Тбилисского оперного театра.

— Поставить оперу — моя мечта. Во-первых, люблю музыку, а во-вторых, — это очень интересный жанр. Сейчас мы вместе с Бидзиной Квернадзе работаем над оперой «Мученичество Шупаник» (по моему либретто). Предполагается выпустить ее в марте.

— В последних числах октября театр имени Руставели вернется из Ленинграда.

— А в начале ноября откроет сезон в Тбилиси, в помещении Дворца культуры профсоюзов. Сначала будем выступать каждый день, а с декабря — по три раза в неделю. Сейчас мы работаем над пьесой Рустама Ибрагимбекова, постановку которой мы посвящаем 60-летию образования СССР. В производстве также спектакли — по рассказам Важа Пшавела (режиссер — Н. Ваграгиони), «Домик на окраине» В. Сихарулидзе (режиссер — Г. Сихарулидзе).

После выпуска пьесы Р. Ибрагимбекова я вплотную приступлю к «Королю Лир» Шекспира. Думаю закончить его к марту. Но, знаете, пьеса Шекспира — загадочные существа, и трудно угадать, чем закончится встреча с ними.

Театр готовится к празднованию 200-летия Георгиевского трактата. Хотим поставить «Судьбу Грузии» Н. Вараташвили, вечер поэзии, на котором прозвучат стихи грузинских поэтов о России и русских поэтов о Грузии. Думаем, первый вечер, который покажем в дни торжества по случаю праздника, провести на двух языках и пригласить для участия в нем известных русских актеров.

Всесуду вел  
А. ХАРАДЗЕ.