

9 10К-1-1982

Газета № . . .

г. Тбилиси

ГАСТРОЛИ

Будем ждать новых встреч

Спектаклем «Ричард III» Шекспира завершены в Ленинграде юбилейные гастроли Грузинского ордема Ленинского государственного академического театра имени Ш. Руставели, посвященные 60-летию образования СССР и 200-летию присоединения Грузии к России.

Перед началом спектакля зрители, переполнившие зал БДТ имени Горького, устроили грузинским артистам овацию. На сцену вышли руководитель и главный режиссер театра, народный артист СССР Роберт Стура, главный художник, заслуженный художник Гру-

зинской ССР Г. Месхишвили и другие. Заместитель председателя Ленгорисполкома Н. Елизеви от имени ленинградцев тепло поблагодарила коллектив руставельцев за их высокое мастерство.

— В течение трех недель мы знако-

мились с лучшими образцами театрального искусства братского грузинского народа, — сказала она. — Гастроли руставельцев стали, безусловно, центральным событием в культурной жизни Ленинграда. Заманательно, что проходили они в одну из дат — 60-летия образования СССР и 200-летия родины Грузии и России. Мы сожалеем лишь об одном — гастроли тбилисцев прошли слишком быстро, и далеко не все ленинградцы оказались в числе тех счастливых, которым удалось попасть на их спектакли. С нетерпением будем ждать новых встреч с руставельцами.

За успешное проведение гастролей и за большую шефскую работу в трудовых коллективах города театр имени Ш. Руставели был награжден Почетной грамотой Ленгорисполкома.

— Большое внимание театру имени Ш. Руставели уделяло Ленинградское телевидение. Оно подготовило передачу «Театральные встречи», которая была показана 26 октября. В студию Ленинградского телевидения для большого разговора о театре имени Ш. Руставели — о его жизни, заботах были приглашены лауреаты Государственной премии СССР главный режиссер театра Р. Стура, актеры Р. Чинвадзе, Г. Сагардзе, главный художник Г. Месхишвили, композитор Г. Канчели.

В последние дни гастролей руставельцы побывали в гостях у театральной общественности Ленинграда и журналистов. На встрече во Дворце искусств имени К. С. Станиславского, а также на пресс-конференции в Ленинградском Доме журналистов состоялся интересный разговор о высоком предназначении театра, достижениях руставельцев, путях развития современного театрального искусства. Р. Стура подробно ответил на все вопросы журналистов, прокомментировал документальные фильмы, снятые во время гастролей театра в Англии и Мексике.

Корреспондент «Зари Востока» обратился к Р. Стуре с просьбой поделиться своими впечатлениями о ленинградских гастролях и планами на будущее.

— Гастроли, — сказал он, — всегда праздник для труппы и праздник двоякий, если проходит с успехом. Выступления в Ленинграде мы завершили свои туры по городам нашей страны и за рубежом. Честно говоря, немало устал на финише. Однако это приятная усталость. В Ленинграде мы имели дело со зрителем таинственным, очень тонко оценивающим происходящее на сцене. Это вдохновляло актеров. Мы, конечно, получили огромное удовлетворение от гастролей в городе на Неве, общения с коллегами по профессии, от встреч в трудовых коллективах — они запомнятся надолго.

Сейчас наш коллектив возвращается домой. В начале ноября откроем театральный сезон в Тбилиси. В связи с капитальным ремонтом здания нашего театра спектакли будут идти на сцене Дворца профсоюзов. Предстоит большая работа над новыми постановками — мы хорошо знаем, что спектакли «Кавказский меловой круг» и «Ричард-III», принесшие славу театру, в конце концов исчерпают себя. Надо думать о том, какие новые проблемы и идеи мы вынесем на суд зрителей. Готовы и постановка пьесы азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Позорны в Калифорнии». Она приурочена к 60-летию образования СССР. Готовым вечером позним. В планах театра — постановка «Короля Лира» Шекспира, одной из пьес Гоголя или Чехова.

Барис КАМЕНСКИЙ,
(Корр. «Зари Востока»)