

Рецензии, встречи, цветы...

ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ ЛЕНИНГРАДЦЕВ НАДОЛГО ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ ТБИЛИСЦЕВ

«3-го октября на сцене Большого драматического театра имени М. Горького начинаются гастроли одного из виднейших коллективов страны — Грузинского ордена Ленина академического театра имени Руставели...».

«Гастроли наших гостей посвящены знаменательной дате — 60-летию образования СССР, а также 200-летию присоединения Грузии к России...».

Так сообщили жителям Ленинграда радио и телевидение и тепло приветствовавший нас журнал «Театральный Ленинград».

Но вот мы пришли в театр. У каждого зеркала в примерной комнате лежала поздравительная открытка: «Дорогой коллега, мы рады приветствовать Вас в стенах нашего театра. Желаем Вам больших творческих успехов! Пусть ваши встречи с ленинградскими зрителями станут праздником подлинного искусства! Актеры БДТ имени Горького». Открытие гастролей было торжественным. С ним нас поздравили Г. Товстоногов, Е. Лебедев, которые передали театру памятный подарок.

Такой прием ленинградцев налагал на нас особую ответственность, мы понимали, что надо оправдать трепетное ожидание зрителей. Наши спектакли — «Кавказский меловой круг» и «Ричард III» принесли театру мировую славу, потому был так огромен интерес, потому так ждали нас! Помимо этих двух спектаклей мы показали ленинградцам «Роль для начинающей актрисы» Г. Чиладзе, «Вариации на современную тему» Р. Стурра, А. Варсишвили, Л. Полхадзе, а также «Предлестницу Ахерста» Уильяма Льюиса, сыграли два утренних спектакля по пригласительным билетам для театральной общественности Ленинграда.

Выступления проходили с огромным успехом. Интерес

к театру рос с каждым днем, билеты достать было невозможно. Рецензии, цветы, встречи!

Ленинградское отделение ВТО пригласило актеров на встречу. Говорилось о необыкновенной фантазии режиссера, утонченном вкусе, точном рисунке каждого эпизода, о мастерстве актеров, большом значении музыки и сценографии в спектакле.

Во Дворце культуры работников искусства имени К. С. Станиславского во время наших гастролей проходила выставка главного художника театра Г. Алексис-Мехишвили.

19 октября афиша известила нас, что Дворец культуры имени И. И. Газа производственного объединения «Кировский завод», рабочий комитет совхоза «Россия» Кингисептского района Ленинградской области проводят встречу, посвященную 200-летию присоединения Грузии к России и 60-летию образования СССР и приглашают нас на нее.

Встреча была необыкновенно теплой. Роберт Стурра поблагодарил за теплый прием, познакомил с историей нашего театра. Нам были вручены грамоты, памятные подарки.

Во время нашего пребывания в Ленинграде театром имени В. Ф. Комиссаржевской праздновал свое 40-летие. У входа в театр — мемориальная доска, на ней — барельеф прославленной актрисы и слова: «В этом здании с 1904 по 1906 год помещался драматический театр, который руководила актриса Вера Федоровна Комиссаржевская». Ее именем назван театр. А родился театр в 1942 году постановкой пьесы К. Симонова «Русские люди». Участвовали актеры, оставшиеся в блокадном Ленинграде. В холодном, насквозь промерзшем зале сидели зрители, войны с передо-

вой, рабочие завод. Когда начинался обстрел, спектакль прерывался, и зрители уходили в бомбоубежище. После отбоя возвращались на свои места в зал, и спектакль продолжался. Позже было решено: в городе, который враг беспрерывно обстреливал, окруженным вражеским косяком, создать новый театральный коллектив. В настоящее время театром руководит Рубен Сергеевич Агамирзян, народный артист РСФСР, за служебный деятель искусств Грузинской ССР. В его постановке широко представлено творчество грузинского писателя Нодара Думбадзе. Вот в такой торжественный день актеры нашего театра и Театральное общество Грузии пришли поздравить своих коллег. На сцене сидела вся труппа, зал был переполнен. И, когда объявляли: нас пришли поздравить гости нашего города — актеры прославленного театра имени Руставели, раздался гром аплодисментов. На сцене все актеры встали и начали аплодировать. Мы вышли на сцену, преподнесли большую корзину с алыми гвоздиками... Это был еще один памятный вечер в Ленинграде, торжество дружбы и взаимопонимания.

23 октября было днем закрытия гастролей. По просьбе театральной общественности назначили утренний спектакль «Ричард III» по пригласительным билетам. Пришли актеры, художники, журналисты, студенты театрального института — все, кто любит наш театр. Это был настоящий праздник.

Перед началом вечернего спектакля выступила заместитель председателя Ленингорисполкома Н. Елисеева, которая от имени ленинградцев тепло поблагодарила руставелевцев за высокое мастерство.

За успешное проведение гастролей и за большую шефскую работу театр имени Руставели был награжден Почетной грамотой Ленингорисполкома.

Театр имени Руставели приехал в Ленинград после 50-летнего перерыва. Наши гастроли, состоявшиеся в год 60-летия образования СССР и 200-летия присоединения Грузии к России, вылились в подлинный праздник дружбы и братства русского и грузинского народов.

Мария ТВИЛЕЛИ,
народная артистка рес-
публики.

20 ОКТ 1982
ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЛЕНИНГРАД»
Г. ТОВСТОНОГОВ