

"Заря восточка"

2. Тбилиси 7 сеп. 1983. г.

Лили ПОПХАДЗЕ,
заведующая литературной ча-
стью Тбилисского академическо-
го театра имени Ш. Руставели:

— В августе руставелевцы высту-
пали во Львове. В помещении театра
имени М. Зеньковецкой были пока-
заны шесть работ театра: «Ричард III»
У. Шекспира, «Кавказский меловой
круг» Б. Брехта, «Роль для начинаю-
щей актрисы» Т. Чяладзе, «Похоро-
ны в Калифорнии» Р. Ибрагимбекова,
«Прелестница Амхерста» Льюиса, а
также спектакль, премьерой которого
театр этим летом завершил сезон в
Тбилиси, — «С трех до шести»
А. Чхандзе. Выездное представление
«Ричарда III» состоялось также в го-
роде Луцке.

Во Львове и Луцке нас очень теп-
ло принимали зрители.

Таким образом, театр завершил
прошлый сезон на гастролях и с га-
строльного же турне начинает новый.

Выступления в Польше театр от-
кроет 20 сентября в Познани. Здесь,
а также во Вроцлаве состоятся по
два представления «Ричарда III» и
«Кавказского мелового круга». А за-
тем с 27 сентября по 4 октября кол-
лектив будет гастролировать в сто-
лице Польши — Варшаве.

Вернувшись в Тбилиси, театр за-
тем вскоре (в ноябре) с этими же дву-
мя постановками отправится в Бол-
гарию, где будет выступать в тече-
ние двух недель.

Однако, несмотря на такую напря-
женную гастрольную жизнь, в рабо-
ту запущен новый спектакль. Роберт
Стуруа и Гурам Сагарадзе осущест-
вляют постановку большого театрали-
зованного представления по произве-
дению Николоза Бараташвили «Судь-
ба Грузин». Помимо поэмы, в инсце-
нировке использован объемный доку-
ментальный материал. Эту работу
коллектив посвящает 200-летию Ге-
оргиевского трактата.