

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

ГАСТРОЛИ И ПРЕМЬЕРЫ

На днях из Тбилиси на гастроли в Польскую Народную Республику выезжает Тбилисский академический театр имени Ш. Руставели.

В августе коллектив выступал во Львове. Гастрольный репертуар включал шесть постановок: «Ричард III» В. Шекспира, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, «Роль для начинающей актрисы» Т. Чилдсе, «Похороны в Калифорнии» Р. Ибрагимбекова, «Претестияца Амхерста» Льюиса, а также последнюю премьеру театра — «С трех до шести» А. Чхaidзе. Выездное представление «Ричарда» состоялось также в городе Луцке. Спектакли прошли с огромным успехом, традиционно сопутствующим выступлениям руставелевцев как на Родине, так и за рубежом.

В Польшу театр везет две свои, ставшие уже классическими, постановки — «Ричард III» и «Кавказский меловой круг». Здесь гастроли откроются 20 сентября в Познани, затем последуют

выступления во Вроцлаве, а заключительная часть турне будет проходить в Варшаве. Гастроли продлятся до 4 ноября.

Вскоре после возвращения в Тбилиси, в начале ноября, руставелевцы вновь отправятся за рубеж. На этот раз — в Народную Республику Болгарию, где в течение двух недель будут показывать эти же две свои постановки.

Однако параллельно ведется работа над новой постановкой, которую театр имени Руставели посвящает 200-летию Георгиевского трактата.

Народный артист СССР Р. Стурua и народный артист республики Г. Сагарадзе ставят спектакль, в основу которого положены поэма Николоза Бараташвили «Судьба Грузии», а также документальный материал. Спектакль будет идти на сцене Метехи. Эта премьера состоится в дни празднования юбилея Георгиевского трактата.

И. ЗРЕТИШВИЛИ.