

# И СНОВА БОЛЬШОЙ УСПЕХ

**ВАРШАВА, 3 октября. (ТАСС).** С большим успехом здесь завершились выступления Грузинского академического театра имени Ш. Руставели, принимавшего участие в международных театральных встречах в Варшаве. Этот представительный форум сценического искусства прошёл здесь в 3-й раз. Наряду с советскими артистами в нём приняли участие творческие коллективы из Будапешта, Белграда, Западного Берлина, Токио.

Тбилисский театр представил на суд польских зрителей две постановки — «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Ричард III» В. Шекспира. Представления грузинских актеров вызвали большой интерес у культурной общественности польской столицы и получили высокую оценку театральной критики. Особо отмечается постановка пьес режиссером Р. Стуруа. Газета «Трибуна люду» указывает на индивидуальную творческую манеру грузинского мастера, характеризующуюся высоким профессионализмом и глубокой оригинальной

интерпретацией выдающегося произведения Б. Брехта. Газета пишет, что партнером режиссера, помогающим ему добиться большой выразительности, является композитор Г. Канчели, музыка которого является подлинным действующим лицом спектакля.

Печать отмечает замечательную игру грузинских актеров: Р. Чхиквадзе, Ж. Лолашвили, И. Гигошвили, Г. Сагарадзе. Успех советских мастеров сцены, писала «Трибуна люду», обеспечивается великолепной игрой всей труппы.

Белорусский вокзал в Москве. Сюда пришли представители Постоянного представительства Совета Министров Грузинской ССР при Совете Министров СССР, почитатели театра имени Руставели, друзья, работники прессы и телевидения. Поезд «Варшава—Москва» медленно подходит к перрону вокзала. В открытых окнах вагонов радостные лица всех хорошо знакомых актеров. Цветы, поздравления, взволнованные рассказы и первые интервью.

**Роберт СТУРУА,**  
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и премии имени Ш. Руставели:

— На фестивале в Варшаве были представлены многие художественные направления, по которым сегодня развивается мировой театр. Тем

более, нам было интересно показать свои работы «Кавказский меловой круг» и «Ричард III», ведь, как говорится, все познается в сравнении. Успех превзошел наши ожидания. Отмечу, что, помимо участия в фестивале, мы также показали наши постановки во Вроцлаве и Познани, дав восемь спектаклей.

Польские зрители принимали нас очень тепло, аплодисменты и цветы буквально сопровождали все наши гастроли. Специалисты театра, пресса дали, я бы сказал, восторженную оценку игре наших актеров, обоим спектаклям в целом, подробно разобрал постановки. И, безусловно, весь наш коллектив очень рад, что нам еще раз удалось продемонстрировать высокий уровень грузинского советского театрального искусства. Мы ездили в Польшу к нашим друзьям и

надеемся, что наши гастроли стали своеобразным вкладом в дело дальнейшего укрепления дружбы между польским и советским народами.

**Рамиз ЧХИКВАДЗЕ,**  
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР:

— Понятно наше волнение перед выступлениями в Польше. Гастроли — это всегда ответственное событие в жизни каждого театрального коллектива. Уже первые представления вселили в нас уверенность и вдохновение. Мы с благодарностью будем вспоминать наши выступления перед польским зрителем, страну, где мы приобрели много новых друзей.

**Виталий ЦЕРТЕЛИ,**  
(Корр. «Зари Востока»):

г. Москва.

6 ОКТ 1983 ЗАРЯ ВОСТОКА ТБЛИСИ