

● СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ЯЗЫКОМ МИРА И ПРАВДЫ

СТРАСТНЫМ ПОВОРНИКОМ МИРА И ДРУЖБЫ НАРОДОВ НА ПЛАНЕТЕ ВЫСТУПАЕТ В НАШИ ДНИ ПРОГРЕССИВНОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ПРИЗНАНИЕМ ЕГО ВАЖНОЙ РОЛИ В УКРЕПЛЕНИИ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ ЛЮДЕЙ СТАЛО ЕЖЕГОДНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ТЕАТРА. УТВЕРЖДЕННЫЙ 23 ГОДА НАЗАД НА IX КОНГРЕССЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА ТЕАТРА ПРИ ЮНЕСКО, ЭТОТ ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК ЦЕЛИКОМ И ПОЛНОСТЬЮ ОПРАВДАЛ СВОЕ ВЫСОКОЕ НАЗНАЧЕНИЕ — ПОДЧЕРКНУЛ ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРА КАК ДЕЙСТВЕННОГО СРЕДСТВА В УКРЕПЛЕНИИ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ.

Жгучему вопросу современности — борьбе за мир против угрозы ядерной войны — посвящен нынешний праздник, широко отмечающийся в нашей стране.

ГрузИНФОРМ предоставляет слово директору и главному режиссеру Тбилисского академического театра имени Шота Руставели, народному артисту СССР, лауреату Государственной премии СССР Р. Стурua.

— Для советского художника нет большей радости, чем служить своему народу, воспевать его мирный труд, его интернационализм. Вдохновляясь высокими идеалами, наш театр

не может не занимать ведущее место в мировой современной культуре. В этом есть своя историческая и художественная закономерность. Ибо деятели советского театра твердо стоят на позициях искусства социалистического реализма. Идеи гуманизма, которые пропагандирует этот метод, для нас всегда самое главное в произведениях искусства. Искусство — мощный фактор в поисках пути к взаимному доверию, оно может многое сделать для того, чтобы разрушить барьеры недоверия, предубеждения. В этом мы не раз убеждались во время выступлений Тбилисского академического театра имени Руставели за рубежом, и особенно в Лондоне. Сначала нам пришлось столкнуться с искусно разожженной враждебностью ко всему, что связано с нашей страной. Инициаторы подобных провокаций известны — это враги мира, разрядки, ярые антисоветчики.

Небольшая группа юнцов выставила пикеты у входа в театр «Раунд хауз», внушая всем, что гастроли грузинского театра — пропагандистский трюк Кремля. Что из этого вышло, сообщила на следующий день respectable буржуазная газета «Гардиан», которую не заподозришь в симпатиях к нашей стране. Она писала: «Мощная демонстрация все же состоялась... в конце спектакля — зрители стоя, в течение двадцати минут аплодировали искусству советских актеров...».

Так наглядно проявилась великая сила театра, которую выдающийся советский режиссер Константин Станиславский видел в том, что он способен нести людям планеты «пальмовую ветвь мира». В эти тревожные для всей планеты дни мы обращаемся к нашим зарубежным коллегам, ко всем мастерам культуры с призывом возвысить голос в защиту мира. Историки утверждают, что «Мир» Аристофана, сыгранный в один из мартовских вечеров 421 года до нашей эры, помог успеху мирных переговоров между Афинами и Спартой. Так пусть же наши обменные гастроли, совместные с зарубежными коллегами постановки выполняют самую главную миссию прогрессивных деятелей театра всех стран — утверждают идеи мира и гуманизма на международной сцене!

Нынешним летом нашему театру, а также прославленному советскому коллективу — Академическому ансамблю народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева предстоит выступления на олимпийском фестивале искусств в Лос-Анджелесе. Мы деятельно готовимся к этой встрече, чтобы показать американскому зрителю, всем участникам Олимпиады свое искусство, утверждающее дружбу, взаимопонимание, мир.