

ГАСТРОЛИ, КОТОРЫХ ЖДАЛИ

Четыре дня сцена театра имени Г. Сундукяна была предоставлена коллективу Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели. По приглашению театра «Дружба» грузинские артисты приехали в Ереван с двумя лучшими произведениями своего репертуара — пьесами «С трех до шест» А. Чхеидзе и «Похороны в Калифорнии» Р. Ибрагимбекова.

Ереванские зрители уже знакомы с искусством тбилисцев по постановкам «Король Лир» Шекспира и «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, главные роли в которых исполняли народные артисты СССР Серго Закариадзе и Ремаз Чхикадзе. И вот новая встреча с известным коллективом.

Во время нынешних гастролей театральная общественность столицы республики познакомилась с рядом ведущих актеров, среди которых народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР Эдишер Мгалашвили, народные артисты

Грузинской ССР Марина Тбилиели, Гурам Сагарадзе, Нана Пачуашвили, Виктор Нинидзе, Карло Саканделидзе, Джемал Гаганидзе, заслуженные артисты Руслан Микаберидзе, Давид Папуашвили, Дмитрий Чхикадзе и многие другие.

12 апреля спектаклем «Похороны в Калифорнии» завершились гастроли Академического театра имени Ш. Руставели в Ереване. Последнюю постановку, которая прошла с большим успехом, посмотрели секретарь ЦК КП Армении К. Даллакян, заведующий отделом культуры ЦК КП Армении С. Аветисян.

После спектакля по просьбе нашего корреспондента ряд деятелей искусства поделились своими впечатлениями о гастролях.

Бабкен НЕРСЕСЯН, народный артист СССР: С искусством грузинских коллег я знаком очень давно. Хорошо знаю представителей старшего поколения этого очага националь-

ной культуры, вместе с которыми я играл роль Пепе. От радио, что нынешний состав труппы свято хранит и развивает традиции национального театрального искусства. Гастроли тбилисцев мы ждали с нетерпением. В двух их постановках затронуты животрепещущие современные проблемы, и, надо сказать, что в зале поэтому не было ни одного равнодушного зрителя.

Роберт Стурза — режиссер с высоким вкусом. Он умеет выбирать волнующие темы. Мне довелось видеть поставленную им пьесу «Кавказский меловой круг» и вот теперь — «Похороны в Калифорнии». Два разных спектакля, и в обоих ощущается почерк большого мастера. Не хочу выделять никого из актеров. Все они хороши, достойны своего призвания.

Эдишер МАГАЛАШВИЛИ, народный артист Грузинской ССР и Армянской ССР: Эти ереван-

ские выступления — вторая моя встреча с армянским зрителем (если, конечно, не считать художественный фильм «Звезда надежды»). В первый раз мне довелось приехать в Ереван вместе с одним из блестящих мастеров нашей сцены — лауреатом Ленинской премии Серго Закариадзе, с которым мы были заняты в спектакле «Король Лир». Потом я участвовал в съемках фильма Эдмонда Кеосаяна «Звезда надежды», за что был удостоен звания народного артиста Армянской ССР. И вот новая встреча. Должен признаться, что, хотя волосы мои поседел, я все же волновался. К счастью, наладить контакт с залом оказалось нетрудно.

Спасибо ереванскому зрителю, спасибо театру «Дружба»!

Бодри КОВАХИДЗЕ, первый заместитель председателя президиума правления Грузинского театрального общества, на-

родный артист Грузинской ССР: К каждой встрече с ереванцами мы готовимся со всей ответственностью, как к премьере, к театральному празднику. Мы хорошо знаем вашего зрителя, хорошо знаем и о его взыскательности. Встречи с ереванцами, с армянскими деятелями искусства обогащают нас, воодушевляют на новые творческие достижения.

Я рад, что нас так тепло принял зритель: значит, ему понравились постановки. Спасибо вам. Во время спектаклей мы волновались, потому что играли перед друзьями, и были спокойны, потому что играли для друзей...

Вагаршак ЭЛИБЕКЯН, заслуженный деятель культуры Грузинской ССР, художник: Всю свою сознательную жизнь до приезда в Ереван я посвятил сцене, армянским театрам Грузии. Хорошо знаю и грузинский театр, его традиции.

Театр «Дружба» делает благородное дело, приглашая к нам в Ереван лучшие театральные труппы страны. Думается, было бы неплохо все же, если бы гастроли театров были более длительными. От этого выиграли бы все.

(Армипресс).



На снимке: сцена из спектакля «Похороны в Калифорнии» Р. Ибрагимбекова.

Фото Р. Геворкяна.