

# В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

3 июля в Красноярске начинается гастроль Грузинский орден Ленина государственной академической театр имени Шота Руставели. Театр приезжает в наш край впервые, гастроль коллектива будет проходить в творческом и организационном сотрудничестве с краевой филармонией.

Наших гостей из Тбилиси и программу их выступления представляет художественный руководитель Красноярской государственной филармонии, заслуженный работник культуры РСФСР Илья Лазаревич КЛЕЙМЦ.

Помню, после первого, ошеломлявшего всех великолепием исполнения и обаянием певицы концерта в краевом центре Нани Бреговдзе, когда зрители долго стоя аплодировали любимейшей певице Грузии, кто-то из журналистов спросил ее:

— Всем известно, что на ваших концерты трудно попасть даже в Москве. Почему возникло желание приехать именно в Красноярск?

— А вы думаете, мы газет не читаем? — с улыбкой ответила общительная Нани. — О вашем благородном почине «Превратим Сибирь в край высокой культуры» хорошо знают в Грузии. Мне хотелось самой принять в этом участие.

Той же причиной вызван и приезд — тоже пока первый — в наш край одного из ведущих в стране театра имени Шота Руставели. Этот коллектив хорошо известен и любим не только у нас. За последние десять—пятнадцать лет ему рукоплескали зрители ФРГ и Италии, Швейцарии и Мексики, Франции и Англии и многих других стран мира.

Красноярским театрам выпадает счастливейшая возможность посмотреть спектакль по пьесе Б. Брехта «Кавказский меловой круг», получивший в 1979 году Государственную премию СССР.

Веселый, карнавалыный, полный музыки, пластики и темперамента, его одинаково прекрасно понимали и принимали зрители и высоко оценила критика в Москве в Дюссельдорфе, на фестивалях Сервантьо и БИТЕФ (Югославия, 1978 г.), Эдинбурге и Авиньоне. Кстати, в Красноярске все спектакли будут сопровождаться синхронным переводом на русский язык.

На Эдинбургском фестивале,

а затем в Лондоне в 1980 году особенный успех выпал на долю «Ричарда III». В спектакле с огромной выразительной силой показан характер человека, неудержимо рвущегося к власти и одновременно погружающегося в омут безразличности. В заглавной роли выступает выдающийся артист советского театра народный артист СССР Рамаз Чхиквадзе.

Красноярцы увидят и три современные пьесы: А. Чкаидзе «С трех до шести», Т. Чиладзе «Роль для начинающей актрисы», Р. Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии». И здесь тоже исследуются моральные и социальные основы человеческой жизни, соотношения вечного и преходящего.

Постановка всех пяти спектаклей осуществлена директором и художественным руководителем театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР, премий им. Шота Руставели и Котэ Марджанишвили Робертом Стурца. С его именем связаны все наиболее ценные достижения последнего периода.

Всемирную славу по праву заслужил уже спектакль «Мачеха Саманишвили» Д. Кдашвили, поставленный Р. Стурца совместно с режиссером Темуrom Чхендзе, где все происходило на стыке реализма и гротеска. «Странность» этого мира блестяще донесли Серго Закарвадзе, Георгий Гегечкори, Рамаз Чхиквадзе.

А нынешнее творческое лицо театра определяют «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Ричард III» В. Шекспира и три пьесы современных авторов, включенных в репертуар гастролей.

Итак, нас ожидает бодрящая радость приобщения к настоящему высокому искусству.

Записала Т. ВЕЛИЧКО.

29 ИЮН 1984

Красноярский рабочий  
г. Красноярск