



„МЫ СНОВА ВСТРЕТИМСЯ...“

— ГОВОРЯТ ГРУЗИНСКИЕ АРТИСТЫ РАБОЧИМ
ТОМСКОГО ЭЛЕКТРОЛАМПОВОГО ЗАВОДА

Радушно встречает Сибирь гостей из солнечной Грузии. Даже погода установилась солнечная и теплая, будто специально для них, чтобы смогли они и город посмотреть, и с томичами встретиться.

...Первое, что бросается в глаза в проходной Томского электролампового завода, — это красочное объявление у входа: «Сегодня в зале заседаний состоится творческая встреча с артистами театра им. Шота Руставели».

В кабинете директора гостей приветствовал главный инженер завода В. И. Коврижных. Он рассказал об истории завода. О том, как эвакуированное из Москвы предприятие работало в тяжелые для нашей страны годы войны. Как женщины и подростки отдавали все свои силы, всю свою энергию делу Победы.

И как все изменилось теперь! И не только условия труда, но и быт. Сейчас у завода несколько общежитий, есть спортивные площадки. И мамы могут теперь не беспокоиться о своих маленьких детях — завод подарил им ясли, детский сад, а скоро откроется и пионерский лагерь.

В сборочном цехе многое поразило артистов. Прежде всего — напряженность труда.

— Даже человеку постоянно сразу видно, как трудна, безостановочна и интенсивна работа у вас на заводе, — сказала народная артистка ГССР Маринэ Тбили. — Вы, наверное, устаёте очень? — обратилась она к одной из работниц.

— По-всякому бывает. Наш завод — это одно из предприятий, которое работает в условиях экономического эксперимента. Трудно, конечно. Но план предприятие выполняет каждый месяц на 100 процентов, иногда и более. Поэтому и премии у нас высокие — от 32 до 66 процентов.

В спиральном — электродном цехе артистам показали, как делается спираль толщиной в 11 микрон — это тоньше человеческого волоса. В цехе термической обработки артисты увидели, как струи горящего водорода с температурой более 1200 градусов счищают с проволоки грязь, придают ей форму, закалывают.

Когда экскурсия по заводу приближалась к концу, народный артист ГССР Кахи Кавсадзе спросил:

— Скажите, вот у вас такое огромное предприятие и заказчиков, видимо, тоже много. Удаётся ли вам работать устойчиво, без срывов?

— Мы отправляем продукцию в адрес более четырех с половиной тысяч потребителей. — ответила секретарь партийной организации завода С. П. Зинovieва. — В год выпускаем до 125 миллионов ламп более ста наименований. А работает завод устойчиво, ни от кого жалоб не поступало.

После знакомства с предприятием артисты встретились с рабочими.

— Так, как в Томске, нас нигде не встречали, — сказала Иза Гишвили, народная артистка ГССР, лауреат Государственной премии СССР. — Уже в аэропорту я



почувствовала теплоту и радушие, которые потом помогли нам работать на сцене. Мы просто очарованы зрительями, их доброжелательностью, пониманием. Мы были на гастролях во многих городах страны, часто ездили за рубеж. Но нигде наши спектакли так не принимали. А что самое главное для актера? Это встречи со зрителями и успех спектакля.

Гостей из Грузии приветствовала заслуженный ра-

ботник культуры РСФСР Е. А. Бабицкая. Молодые работницы вручили артистам цветы.

От коллектива театра выступил Бадри Кобахидзе, народный артист ГССР, заместитель директора театра. Он поблагодарил хозяев за теплый прием, поделился впечатлениями, которые труппа увезет с собой домой в Грузию. Много интересно рассказал он об истории грузинского театра, о великих грузинских актерах —

Котэ Марджанишвили, Верико Анджапаридзе.

Потом гости дали небольшой концерт. И, хотя артисты пели и читали стихи на грузинском языке, люди понимали друг друга.

Перед расставанием Бадри Кобахидзе сказал:

— С Томском и томичами нас теперь связала крепкая дружба. И мы надеемся, что наша нынешняя встреча — не последняя.

Ю. АДУШКИНА.
Фото Н. Батищева.