

МАРШРУТЫ ИСКУССТВА И ДРУЖБЫ

Роберт Стурау: „Театр сближает народы“

Труппа Тбилисского академического театра имени Шота Руставели 27 сентября выехала в Западный Берлин. Творческий коллектив примет участие в проходящем здесь Международном фестивале искусств двумя лучшими своими постановками — «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Ричард III» Шекспира. Грузинскому театру предоставлена также честь закрытия фестиваля — 2 октября «под занавес» зритель он покажет спектакль «Ричард III».

— Это наша первая поездка в Западный Берлин, — сказал корреспонденту ГрузинИФОРМа главный режиссер театра, народный артист СССР Р. Стурау. — Мы несколько лет назад выступали с творческим отчетом в ФРГ — горде-партнере Тбилиси — Саарбрюккене, а затем и в Дюс-

сельдорфе. И вот теперь — участие в представительнейшем западноберлинском международном фестивале, в программе которого — выступления ведущих творческих коллективов и исполнителей из различных стран мира.

Наши нынешние выступления мы расцениваем как еще одно свидетельство развивающихся международных культурных связей. Искусство — мощный фактор в поисках пути к взаимопониманию, взаимному доверию между народами, оно может многое сделать для того, чтобы разрушить барьеры предубеждения. А это особенно важно в наши тревожные дни, когда над планетой нависла угроза ядерной катастрофы.

С западногерманскими коллегами наш театр связан узами содружества. Оно включает обменные

гастроли, совместные постановки... Мне довелось работать над осуществлением нескольких постановок в Дюссельдорфском драматическом театре. На сцене нашего театра поставил спектакль «Нотан Мудрый» Лессинга режиссер Вернер Вансмут. А затем в театре имени Руставели состоялась премьера еще одного «спектакля дружбы» — «Кетеван - грузинка» А. Грифуса в постановке Германа Ведегинда. Контакты продолжают развиваться. В творческих планах — постановка совместного с грузинскими коллегами спектакля в Дюссельдорфском театре...

В Западной Берлине мы постараемся быть достойными полпредами многонационального советского искусства — искусства больших мыслей и смелых новаторских форм.
(ГрузинИФОРМ).