

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

21 СЕН 1988

г. Тбилиси

з 1387

● ГАСТРОЛИ

УСПЕХ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

РИГА, 31 АВГУСТА. (ТАСС). НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ИСКУССТВА ПОДАРИЛ ЛАТВИЙСКИМ ЗРИТЕЛЯМ КОЛЛЕКТИВ ГРУЗИНСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Ш. РУСТАВЕЛИ, ЗАВЕРШИВШИЙ ВЧЕРА ГАСТРОЛИ В РИГЕ. ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ ЕГО СПЕКТАКЛИ НАХОДИЛИСЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

— Мы с удовольствием смотрели постановки гостей, — говорит народный художник Латвийской ССР Джемма Скулме. — Это действительно большое искусство, погружающее в стихию глубоких философских обобщений. Как художнику мне также интересно творчество грузинских сценографов, с которыми неоднократно удалось участвовать во всевозможных выставках.

Поразительно раскованной, нежно лиричной и хлестко сатиричной называется постановку пьесы Врехта «Кавказский меловой круг» критик Гунар Трейманис. Это подлинный гимн человеку, который умеет вырастить в себе чувство гордости, собственного достоинства, неистощимого юмора, отмечает он в газете «Советская Латвия».

«Маленьким театральным романом Стура» считает спектакль «Роль для начинающей актрисы» литературно-художественная газета «Литература ун максла», подчеркивая глубоко эмоциональную атмосферу спектакля.

Долгими аплодисментами, букетами цветов благодарили латвийские зрители народных артистов СССР Роберта Стура и Рамаза Чхиквадзе, весь творческий коллектив. «До новых встреч!» — говорят рижане, прощаясь с гостями, у которых в Риге остается много верных друзей.