

Успех грузинского театра

РИГА, 30 августа. (Корр. ТАСС). Настоящий праздник искусства подарил латвийским зрителям коллектив Грузинского академического театра имени Ш. Руставели, завершивший сегодня гастролы в Риге. Целый месяц его спектакли находились в центре внимания общественности.

— Мы с удовольствием смотрели постановки гостей, — говорит народный художник Латвийской ССР Джемма Скулме. — Это действительно большое искусство, погружающее в стихию глубоких философских обобщений. Как художнику, мне также интересно творчество грузинских сценографов, с которыми неоднократно доводилось участвовать во все-союзных выставках.

Поразительно раскованной, нежно лиричной и хлестко сатиричной называет постановку пьесы Брехта «Кавказский меловой круг» критик Гунар Трейманис. Это подлинный гимн человеку, который умеет взрастить в себе чувство гордости, собственного достоинства, неистощимого юмора, отмечает он в газете «Советская Латвия».

«Маленьким театральным романом Стуруа» считает спектакль «Роль для начинающей актрисы» литературно-художественная газета «Литература ун максла», подчеркивая глубоко эмоциональную атмосферу спектакля.

Долгими аплодисментами, букетами цветов благодарили латвийские зрители народных артистов СССР Роберта Стуруа и Рамаза Ухивадзе, весь творческий коллектив. «До новых встреч!» — говорят рижане, прощаясь с гостями, у которых в Риге остается много верных друзей.

СОВЕТСКАЯ АЗКАРИИ
Б. Батуни