

◆ ТБИЛИСИ Новый старый театр

Разлука длилась так долго, что теперь, когда она кончилась, к этому надо привыкать... Пять лет Государственный академический театр имени Ш. Руставели не играл в родных стенах — выступал на чужих подмостках в Тбилиси, ездил в другие города и страны, рассказывает собственный корреспондент газеты Г. ЧАНТУРИЯ. Повсюду принятый с почетом и любовью, не переставая ждать заветного дня — возвращения.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

1-4 ЧВ 1987

И вот реконструкция старинного здания театра на проспекте Руставели завершена. Стерев «случайные черты», архитекторы, художники, строители открыли, а то и заново воссоздали облик театрального дома и дух праздника. Вот двери темного каштана с резными масками. Вот чудо-ворота — для них ковали две сотни лепестков.

Но забота реставраторов была не только о красоте: «вылечили» фундамент, коммуникации, приспособили здание к самым сложным требованиям современного театра. Большой зал снабжен теперь беспроводной системой радио, в малом устроена сцена, способная выдвигаться в зал, 12 телекамер помогут следить за ходом спектакля.

Подарок всему городу: в нижнем фойе восстановлено кафе, где еще с 20-х годов стены помнят вдохновенные речи поэтов, споры художников, импровизации актеров. Вновь засияли на стенах утраченные было росписи Судейкина, Гудиашвили, Какабадзе...

Театр обживает свой новый старый любимый дом. Начались репетиции. Первая премьера нового года — «Король Лир» Шекспира в постановке народного артиста СССР Роберта Стуруга.