

НА РОДИНУ ШЕКСПИРА

Коллектив Тбилисского государственного академического театра имени Ш. Руставели выехал в Великобританию для участия в Эдинбургском фестивале — на суд жюри и зрителей грузинские артисты представят два спектакля — «Кавказский меловой круг» Б. Брехта и «Ричард III» У. Шекспира.

Перед отлетом в Тбилисском аэропорту главный режиссер театра, постановщик этих спектаклей Р. Стурua дал короткое интервью корреспонденту ГрузинИнФОРМа:

— Ежегодно на этот представительный смотр сценического и музыкального искусства съезжаются лучшие молодежные экспериментальные театры мира, профессиональные драматические и оперные коллективы, демонстрируют свое мастерство симфонические оркестры, мастера изобразительного искусства. Нам выпала высокая честь представлять на смотре советский театр. Во-второй раз руставельцы встретятся с соотечественниками великих драматургов и представят на их суд сложные, психологические произведения. Первый раз это был «Кавказский меловой круг» Брехта, показанный в Федеративной Республике Германии, и вот теперь мы возем «Ричарда III» на родину Шекспира.

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

14
APR
1979