

Воз. Москва - 1984 - Юмт.

ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ТЕАТР!

15 октября в помещении МХАТа на Тверском бульваре состоится торжественное открытие Государственного театра «Дружбы народов». Художественным руководителем нового коллектива стал народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского Евгений Симонов. Он так определяет задачи, стоящие перед ним:

— Дело это абсолютно новое, и цель, которую мы будем преследовать, представляется мне чрезвычайно высокой. Хотелось бы, чтобы театр «Дружбы народов» стал подлинным центром современного театрального искусства. На его сцене мы должны показывать все действительно лучшее, чем сегодня располагает советская театральная культура. Но, кроме спектаклей из союзных республик, мы собираемся чрезвычайно внимательно отнестись к возможности показа москвичам лучших актер-

ских, режиссерских, сценнографических и драматургических достижений социалистических стран. Но этим идея создания театра «Дружбы народов» не ограничивается. Ибо мы, чего греха таить, мало знаем достижения прогрессивных театров мира.

Я вообще считаю, что театр в основе своей — это единение. Людей, актеров, зрительного зала. Он должен служить миру, служить процессу единения народов. Такой театр просто необходим сегодня. Нам предстоит большая работа.

Ну, а сегодня «Вечерняя Москва» знакомит читателей с коллективом, который удостоен чести открыть первый сезон в «Дружбе народов». Это Гruzинский академический театр имени Ш. Руставели.

Большой и славный путь пройден этим коллективом за более чем вековую историю его существования. Лучшие спектакли реформатора грузинской сцены К. Марджанишвили определили творческое кредо и эстетику

труппы — эстетику поэтико-романтического театра. Дело своего великого учителя продолжил и обогатил новыми тенденциями другой известный грузинский режиссер С. Ахметели. С его именем связаны первые гастроли руставелевцев в Москве в 1930 году.

Более десяти раз приезжал коллектив в столицу, но такого успеха, какой выпал на их долю во время выступлений в 1980 году, не припомнят театральные старожилы. Завоевания театра последних лет связаны с именем главного режиссера народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР и премии имени К. Марджанишвили Роберта Стурua.

Событиями стали постановки «Кавказского мелового круга» Б. Брехта и «Ричарда III» Шекспира, с большим успехом показанные во время гастролей в Англии, Франции, Мексике, Аргентине, ФРГ, Югославии... Подтверждением этого успеха явилось присуждение участ-

никам спектакля «Кавказский меловый круг» Государственной премии СССР (1979 год).

Индивидуальность Р. Стурua отчетливо проявилась и при постановке пьес современных авторов — «Роль для начинающей актрисы» Т. Чиландзе и «Революционный этюд» М. Шатрова. Московские зрители видели их во время гастролей тбилисцев.

15 октября грузинские артисты покажут спектакль «Король Лир». Главную роль исполнит народный артист СССР Р. Чхиквадзе.

Мы связались с Р. Стурua.

— Театр имени Ш. Руставели с большой ответственностью готовится к гастролям в столице, — сказал режиссер. — Каждый член коллектива прекрасно понимает, что значит выступление в центре мировой театральной культуры и какая это честь для любой труппы. Мы горды еще и тем, что первый спектакль первого сезона в «Дружбе народов» открывается нашей постановкой. Надеюсь, она понравится москвичам.

Наша справка: трагедия «Король Лир» будет показана 15 и 16 октября на сцене Государственного театра «Дружбы народов» — Тверской бульвар, 22.