Молодежь Грузии
г. Тбилиси
19 ДЕК 1987

ВСТРЕЧА В «БЕРИКОНИ»

Искусство слушать друг друга

Что общего между медициной и театральным искусством? Ничего? Вот и мне так казалось до тех пор, пока я не побывала на встрече студентов педиатрического факультета Тбилисского медицинского института с молодыми актерами театра имени Ш. Руставели, состоявшейся в «Берикони».

Как оказалось, общность медицины и театра прежде всего в главном — в служении людям. По мнению студентов - медиков, счастье — это, когда от тебя уходит здоровый человек. А актеры считают себя счастливыми, если зрительный зал после их спектакля покидают люди, «здоровые душой» — со светлой мечтой и добрыми мыслями.

Для студентов медицинского института такой контакт имел еще одну важную сторону. Ведь они встретились с людьми по-настоящему целеустремленными, ищущими себя, что необходимо для представителя любой профессии. Группа молодых актеров, приглашенных на встречу, в прошлом — однокурсники театрального института. Когда ребята его заканчивали, многие сходились во мнении, что членов такого сплоченного и талантливого коллектива жалко разлучать. Тем более, что именно вместе они добились успеха в спектаклях «Дневник Анны Франк» и «Мачеха Саманишвили», поставленных под руководством профессора Г. Жордания. Словом, молодым актерам была предоставлена Малая сцена театра имени Руставели, и все они были зачислены в штат учебного театра.

Актеры Н. Хускивадзе, Н. Тархан - Моурави, К. Чхеидзе, М. Пачуашвили, М. Ниниидзе, Г. Капанадзе, Л. Цуладзе и другие показали отрывки из трех спектаклей, входящих в репертуар театра, — «Ночью, кажется, будет ветер» по произведению Б. Васильева «Завтра была война», «Дневник Анны Франк» и «Мачеха Саманишвили».

А затем состоялась настоящая пресс-конференция с неожиданными, разнообразными вопросами студентов и не менее интересными ответами актеров.

— Мне кажется, такое общение очень полезно и для актеров, и для нас, медиков, — сказала студентка педиатрического факультета Х. Джурхадзе. — Мы учимся общаться, входить в контакт с людьми, познаем сложное искусство дискуссии, что особенно важно в наши дни, когда появилась возможность спорить, высказывать различные мнения.

Л. САНТЕЛАДЗЕ.