

# САМЫЕ ПРИЯТНЫЕ ЛИЦА

По итогам ежегодного смотра, проводимого Союзом театральных деятелей Грузии, лучшим спектаклем года признана постановка Гайоза Жордания «Ночью ожидается ветер»; лучшей исполнительницей женской роли среди молодых названа Нино Тархан-Моурави за создание в этом спектакле образа Вики.

Руставели, под руководством народного артиста республики, профессора Г. Жордания, начинали они свой путь в искусстве. Первой ласточкой стал спектакль «Дневник Анны Франк» по пьесе американских драматургов Ф. Гудрича и А. Хаккета. Затем последовала «Мачеха Саманишвили».

— Когда было решено показать это произведение на Малой сцене, я сначала думал осуществить новую постановку, — рассказывает Гайоз Жордания. — Институтское обращение к «Ма-

чехе» было продиктовано, в первую очередь, соображениями учебными. Но чем дальше мы, работая уже в театре, отходили от духа той, студенческой постановки, — я имею в виду сам процесс: импровизационность, студийность, — тем больше этот путь представлялся ошибочным, возникала какая-то трещина. И мы вернулись к первоначальному варианту.

— Какие принципы мы исповедуем? — В первую очередь — избежать двух опасностей: вызванного вульгаризаторским понима-

нием системы К. Станиславского стремления лишь к внешнему жизнеподобию на сцене — с одной стороны, и ложного пафоса, пустого формотворчества — с другой. Четкое ощущение формы, дух студийности, импровизационности; органичное слияние собственно драмы с мелосом, хореографией, пантомимой...

Придя в театр имени Ш. Руставели, уже как единый, спаянный общими творческими устремлениями коллектив, молодежь под руководством нового главного режиссера руставелевского театра Г. Жордания здесь подготовила спектакль «Ночью ожидается ветер». А на исходе прошлого года репертуар Малой сцены пополнила и возобновленная «Анна Франк».

Костяк «самых приятных лиц» составляют: Н. Тархан-Моурави, Н. Хускивадзе, Н. Шония, К. Чхеидзе, М. Пачуашвили, И. Мачарашвили, М. Нинидзе, Г. Капанадзе, З. Папуашвили, Г. Гачечиладзе, Н. Кацитадзе, М. Джапаридзе, Л. Цуладзе, Д. Бахтадзе, М. Кврившвили, Т. Чичинадзе.

В мае—июне театр имени Ш. Руставели проведет большие гастроли в Ленинграде, Вильнюсе и Каунасе. В их программу включены и три работы молодых руставелевцев.

И. ХИМШИАШВИЛИ.

ПРОШЛОЙ осенью на Всесоюзном фестивале театров студий в Каунасе, по итогам опроса специалистов и рядовых зрителей, два главных приза — «За лучший спектакль» и «Лучший коллектив» — были присуждены молодежи Тбилисского академического театра имени Ш. Руставели. Их они делили с двумя московскими коллективами, а вот третий полушуточный приз — «Самые приятные лица» — достался посланцам нашей республики безраздельно. Два спектакля — «Мачеха Саманишвили» по Давиду Клдвашвили и «Ночью ожидается ветер» по повести Бориса Васильева «Завтра была война» — показали в Каунасе молодые, работающие на Малой сцене руставелевского театра. Это были их дебют за пределами Грузии.

А в профессиональном театре вообще они дебютировали в начале текущего сезона, когда премьера «Мачехи Саманишвили» стала открытием (после реконструкции здания) Малой сцены руставелевцев.

«Знакомые все лица!» — могли воскликнуть в тот вечер те тбилисские театралы, которые регулярно следят за творческой жизнью учебного театра имени Д. Александридзе. Именно здесь, в стенах Грузинского театрального института имени Ш.