

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА

25 ИЮН 1988

Эхо ленинградских гастролей

«Триумф Мельпомены» — так подвела итоги гастролей Тбилисского академического театра имени Руставели в городе на Неве газета «Вечерний Ленинград». Грузинская труппа встретила с ленинградцами после шестилетнего перерыва.

Вот несколько выдержек из местных газет.

«Ленинградская правда»:

«Театр имени Руставели — явление уникальное. Его спектакли хочется смотреть вновь и вновь: пересматривать, переосмысливать большие полотна, такие, как «Король Лир», «Ричард III», «Кавказский меловой круг», вглядываться в новые лица, знакомясь с молодежной труппой. Спектакли театре-студии — «Дневник Анны Франк», «Завтра была война», «Мачеха Саманишвили» заслуживают отдельного разговора. Это вполне самостоятельный художественный коллектив. Роднит его с театром Стурua пристальное внимание к человеку, его болям и радостям и стремление отразить в зеркале сцены нере сегоднешнего дня».

«Вечерний Ленинград»:

«Что же произвело наибольшее потрясение на давних поклонников этого театра? Мнения сходятся, в основном, на одном названии: «Король Лир». Роберт Стурua увидел в этой трагедии современную антиутопию. Его спектакль о том, что обществу, отравленному насилием, грозит катастрофа. Короля

играет Рамаз Чхиквадзе. Его Лир — король до мозга костей. Но еще и комедиант с головы до пят...»

«Смена»:

«Актеры наравне с постановщиком, с художником Миряном Швелидзе, композитором Гией Канчели становятся авторами, создателями спектакля. В первую очередь это относится к Рамазу Чхиквадзе, покорившему еще одну вершину искусства трагедии. Но можно было бы назвать многих других исполнителей, великолепно работающих на главную режиссерскую идею. Вот уж где, поистине, природа и искусство сливаются воедино!»

Ленинградское телевидение вело прямую трансляцию спектакля «Король Лир», а телевизионная художественная программа «Пятое колесо» посвятила гастролям передачу «Его Величество грузинский театр!».

Министр искусства Великобритании Лууз, посмотрев «Кавказский меловой круг», изъявил желание включить этот спектакль в лондонскую афишу руставелевцев, которые выезжают осенью нынешнего года на Британские острова с двумя работами — «Ричардом III» и «Королем Лиром».

Сейчас труппа находится на гастролях в Батуми. Перед гастролями в Лондоне с искусством познакомятся любители сценического искусства Греции.

(ГРУЗИНФОРМ)