

«СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ», Вторник, 23 марта 1982 г.

ТЕАТР МЕНЯЕТ АДРЕС

Показав премьеру спектакля «Приручают ястреба» по пьесе молодого драматурга Л. Табукашвили, коллектив Тбилисского академического театра имени Шота Руставели на время распрощался со своим «родным домом». В помещении старейшего театра Грузии начался капитальный ремонт, руставельцы меняя адрес, «прописались» на проспекте Важа Пшавела, 43, в межкожюзном Дворце культуры Совпрофа Грузии.

Рассказывает директор и художественный руководитель театра Р. Стураа:

— Большую работу, которая будет проведена по реставрации здания театра, шатнувшего в свое второе столетие, каждый из нас расценивает как своеобразный аванс: коллективу предстоит вернуть его зри-

телю страницей своими любимыми спектаклями — высокохудожественными, активно действующими на умы и сердца современников. Строители, архитекторы, реставраторы вернут нашему «дому» первоначальный облик, внесут и современные коррективы, учитывая то, что здание в свое время было рассчитано и для коммерческих целей. Как известно, на первом этаже театра было размещено кафе-ресторан грузинских писателей и деятелей искусства «Имерия», получивший свое название по одноименному стихотворению Валерия Габриэлидзе. Это было место интересных встреч служителей муз — поэтов и актеров, художников и музыкантов разных стилей и направлений, разных националь-

стей. Кто-то стал быт расписаны известными мастерами кисти, на них чередовались фрески и портреты современников с автографами великих мастеров слова. Но время неумолимо стерло следы ценных образцов искусства, реликвии прошлого. Активно будут вестись работы и по реставрации этого своеобразного музея, который станет неповторимым по своей красоте и значению интерьером нашего театра.

Капитально будут отремонтированы зрительный зал, фойе, рабочие кабинеты, артистические уборные.

Подвергается полной реконструкции сцена, которая будет оснащена самой современной техникой.

Наше временное переселение не отразится на творческой деятельности коллектива, который с полной отда-

чей сил продолжит работу над новыми постановками. Это, в первую очередь, «Король Лир» по Шекспиру, «Дом на окраине города» В. Сихарулидзе. К 60-летию образования СССР мы осуществим постановку одной из пьес известного азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова. И, конечно же, в репертуаре останутся лучшие постановки прошлых лет.

В наших творческих планах особое место занимает подготовка к 200-летию Гегелевского трактата. К этому знаменательному событию мы готовим специальное прочтение поэмы «Судьба Картли» Николая Вараташвили и комедию Александра Грибоедова «Горе от ума». Работа эта настолько ответственна и важна, что руководство театра решило с декабря нынешнего года

уменьшить количество представлений, показывая в неделю всего лишь три спектакля.

Итак, 1 апреля театр поднимет занавес по Дворце профсоюзом. А в конце апреля нас ждут гастроли дороги — во второй раз театр посетит Мексика: руставельцы примут участие в традиционном международном фестивале имени Сервантеса одной из своих лучших работ — «Ричард III» Шекспира.

После зарубежного турне труппа грузинского театра покажет свое искусство зрителю в Ленинграде, Сабире на Дальнем Востоке, других городах страны.

Пройдет время, скажет в заключение Р. Стураа, и мы пригласим в обновленное здание наших зрителей всех, кому дорого наше искусство, искусство, рожденное на традициях великого Кота Марджанишвили и получившее в наше время подлинный расцвет. (ГрузИИФОРМ).