

Тифлисский деликатес

Их всегда ждут. Встреча с ними — истинное наслаждение. Когда-то в благословенные для театра времена за билетами на их гастрольные спектакли выстраивались колоссальные очереди. Кстати, в самом Тбилиси увидеть их было тоже не очень просто — рассчитывать приходилось лишь на редкостный лишний билетик. И вот они снова у нас. В России, в Москве.

Знаменитый Театр имени Шота Руставели приехал из Тбилиси, где все мы знаем, что сегодня происходит. А в самом театре репетиции идут при свечах, а коллектив из 400 человек зарплату в месяц получает в размере 200 долларов (на всех — не на каждого). Но они живут, работают, привезли в Москву четыре спектакля. И с 31 мая по 24 июня на сцене Театра имени Енг. Вахтангова будут показаны «Кавказский меловой круг» и «Добрый человек из Сечуана» В. Брехта в постановке Роберта Стурва, «Рождественский сон» Ч. Диккенса — режиссер Леван Цуладзе, «Счастье Ирины» — режиссеры Отар Эгадзе, Андроз Энукидзе.

Елена СВЕТЛОВА.