

# Стуруа и е

Курорты. 1994.

Последний раз Грузинский академический театр имени Шота Руставели побывал в Москве пять лет назад. Тогда он показал "Короля Лира" на фестивале спектаклей в честь открытия Театра дружбы народов. С той поры понятие "дружба народов" претерпело изменения в масштабе не только Союза нерушимых, но и самой Грузии. Однако даже война не заставила руставелевцев прекратить работу. С ее итогом москвичи смогут познакомиться во время гастролей на сцене Театра имени Вахтангова с 31 мая по 24 июня.

— Все это время мы продолжали играть в Тбилиси, — рассказывает директор театра Георгий ТЕВЗАДЗЕ. — Конечно, было трудно. Свет то и дело отключали, температура в зале доходила до пяти градусов, от обстрелов пострадал фасад театра. Да и с питанием туго: средняя месячная зарплата у нас около восьмисот рублей, у Стуруа — тысяча. Как раз на два кило картошки хватает! Спасала помощь наших друзей — и на родине, и в России. За пределы Грузии выезжали мало. За три года побывали лишь в Испании и Турции да показали на открытии Варшавского фестиваля

# го команда

27 мая. — С. 12.

“Жизнь есть сон” Кальдерона. Роберт Стуруа за это же время поставил “Гамлета” в Англии и только что выпустил “Антигону” в Стамбуле.

Нашему художественному руководителю надо отдать должное — ни один актер из театра, невзирая на трудности, не ушел. За нынешний сезон театр подготовил пять премьер, три из которых увидят москвичи. “Добрый человек из Сычуани” Бертольта Брехта — последняя постановка Стуруа на тбилисской сцене. Заняты в ней молодые выпускники Тбилисского театрального института, в главной роли — Нино Касрадзе. В двух других спектаклях Стуруа выступает как художественный руководитель. “Рождественский сон” создан режиссерами Леваном Цуладзе и Отаром Эгадзе по рассказам Диккенса. Основой одноактного спектакля “Счастье Иринэ” режиссера Аяро Енукидзе стала пьеса нашего классика Давида Киднашвили. А откроем гастролы уже известной москвичам работой — “Кавказским меловым кругом” Брехта. Хоть ей почти двадцать лет, в Тбилиси на нее по-прежнему аншлаги. Конечно, актерский состав спектакля обновился, но и “звезды” — Ромаз Чхиквадзе, Жанри Лолашвили, Гурам Сагарадзе, Карло Саканделидзе, Кахи Кавсадзе — остаются в строю.