

Вч. Москва - 1994 - 21 июня - с. 1 **БРЕХТ ПО-ГРУЗИНСКИ**

08.30

Через несколько дней завершатся гастроли в Москве Грузинского государственного академического театра имени Шота Руставели под руководством талантливого режиссера Роберта Стуруа. На сцене вахтанговского театра тбилисцы показали четыре спектакля:

это и одна из самых известных постановок Роберта Стуруа - «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, и три новых для московской публики спектакля - «Добрый человек из Сычуани» Брехта, «Счастье Иринэ» Д. Клдкашвили (на снимке) и «Рождественский сон» по мотивам рассказов Ч. Диккенса. Как смогли убедиться москвичи, побывавшие на спектаклях, Роберт Стуруа по-прежнему остается одним из самых выдающихся режиссеров, в игре руставеловцев, так долго не гостивших в Москве, также блистательна и неповторима.