

Вырезка из газеты
ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

- 2 МАР '354

от

Ашхабад

Газета № . . .

/ Подумайте о юных зрителях!

Вещка сила воздействия театра на детей! Известно, что спектакль дает чрезвычайно благодарный материал для идейного, морального воспитания детей. Но сейчас дети нашей республики не имеют своего театра. По указанию Всесоюзного комитета по делам искусств при Совете Министров СССР (1949 г.) зрелищные предприятия в городах, где нет театров для детей, должны восполнять этот пробел, готовить для школьников по 1—2 спектакля в год.

Как же справляются театры Ашхабада с этим чрезвычайно благородным и ответственным заданием?

В театре оперы и балета, например, за все время его существования была поставлена для детей только одна опера—«Морезко» (в 1952 году) и в годы войны балет «Ак-Помык» по мотивам туркменской народной сказки того же названия.

Мало готовит детских спектаклей и театр имени А. С. Пушкина. Весной 1952 года на сцене этого театра с большим успехом была показана пьеса В. Розова — «Ее друзья» — о товариществе, дружбе школьного коллектива, т. е. на тему, очень интересующую учащихся. Спектакль дал много радости и школьникам и нам, актерам.

Следующий спектакль для детей «У лесного озера» Ш. Солодаря был подготовлен после этого только через два года.

Еще хуже обстоит дело с пьесами для младших школьников и детей дошко-

льного возраста. За последние годы для них не поставлено ни одного спектакля! А как горячо малыши принимали сказку «Иван да Марья», показанную им в 1951 году! Более восторженного и благодарного приема никто из участников этого спектакля не видел за всю свою театральную жизнь.

Совершенно устранился от показа детских спектаклей театр имени Сталина. Не интересуются созданием репертуара для детей писатели, драматурги Туркменистана. Дети - туркмены не видят спектаклей для своего возраста на родном языке.

При таком неблагоприятии с театральным репертуаром для ребят и очень слабой надеждой на скорое открытие театра юного зрителя с особой остротой возникает необходимость организации в Ашхабаде кукольного театра на туркменском и русском языках. Кукольный театр окажет неоценимую помощь нашим педагогам. Он значительнее, портативнее театра юного зрителя. Его спектакли можно показывать в школе, на любой детской площадке.

В заключение хочется бросить упрек педагогам и комсомольским организациям Ашхабада: уж слишком терпимо они относятся к отсутствию театра для детей, к недостаточной помощи «взрослых» театров в деле культурного воспитания молодого поколения.

М. КИРИЛЛОВ,
заслуженный артист ТССР.