

XIV СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ IV СЪЕЗД КОМ

Из речи тов. А. ОРАЗОВА —
министра культуры ТССР

Работники культуры и искусства Туркменистана с большим воодушевлением восприняли выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», которое открывает перспективы для творческой работы.

Со времени XIII съезда КПТ театры республики показали около 50 новых спектаклей: «Джума», «Овод», «Решающий шаг» и ряд др. — в драматическом театре имени Сталина; «Царская невеста», «Кармен», «Айна» — в

государственном театре оперы и балета им. Махтумкули; «Мятеж», «В добрый час» и др. — в государственном русском драматическом театре им. Пушкина.

Впервые наши областные театры обратились к крупным произведениям: «Любовь Яровая», «Джума» — в Чарджоуском театре.

Творческая активность художественной интеллигенции усилилась особенно в связи с подготовкой к празднику славного 40-летия Великого Октября.

Туркменская кинематография за последние два года выпустила фильмы «Честь семьи» и «Особое поручение», короткометражные картины «На благо народа» и много киножурналов.

Сейчас наши театры больше проявляют заботы о приближении зрителей к художественным произведениям, они чаще стали выезжать в районы, поселки.

Проделана некоторая работа и на других участках культурного строительства. Государственный план 1957 года по издательствам и полиграфической промышленности выполнен на 105,7 проц., по книжной торговле — на 107 проц., кинообслуживанию населения — на 107,7 проц., в том числе по селу — на 113,3 проц. Со времени XIII съезда кинообслуживание населения увеличилось почти в два раза.

За этот же период построено 12 новых кинотеатров, введено в эксплуатацию 24 новые киноустановки, в том числе 18 на селе. Посещаемость кино на душу населения увеличилась в два с лишним раза. В целях пропаганды достижений советской сельскохозяйственной науки увеличен показ кинофильмов на сельскохозяйственных темах.

Нами принимаются некоторые меры по улучшению работы культпросветучреждений. Учреждения культуры стали ближе к производственной жизни предприятий, колхозов, совхозов и МТС.

Но в деятельности учреждений культуры имеется немало недостатков.

Коллегия Министерства культуры и правление Союза писателей до сих пор не добились решительного улучшения в деле создания новых театральных репертуаров. Крайне медленно создаются новые произведения о замечательных советских людях. Наш современник — советский человек — строитель коммунизма еще не находит должного отражения на сцене, в живописи и скульптуре.

Многогранная жизнь рабочего класса и трудящегося крестьянства еще не стала главной темой в произведениях нашей литературы и работников творческих организаций республики. У нас еще очень мало создают драматургических произведений. Все эти недостатки

говорят о том, что Министерство культуры республики, театры, филармония не проявляют должной активности в своей работе. Нельзя не привести и такой факт. В Союзе советских писателей Туркменистана секция драматургии фактически не работает, и она не имеет тесной связи с драматургами республики. Театры должны иметь тесную связь с авторами литературных произведений. Старейший наш писатель тов. Берды Кербабаяев имел тесную связь с работниками театра, и это помогло авторам правильно понять роман писателя «Решающий шаг».

Большой счет надо предъявить Союзу советских композиторов Туркменистана. Очень слабо развивается у нас симфоническая музыка, композиторы как-то робко подходят к созданию больших музыкальных произведений. В области киноискусства также имеется значительный пробел. Надо сказать, что наша Ашхабадская киностудия не удовлетворяет возросших требований, некоторые кинофильмы не отображают действительную жизнь нашего народа. Я хочу сказать о кинофильме «Честь семьи», который поставлен Ашхабадской киностудией. По ходу кинофильма можно сказать, что как будто действие происходит в колхозе, однако этого колхоза не видно в самом кинофильме именно таким, каким он должен являться в наши дни. Это прямой результат запущенности сценарной работы в Ашхабадской киностудии. Этому важнейшему вопросу уделяется очень мало внимания, а мы знаем, что без хорошего сценария не может быть создан и хороший кинофильм.

Министерством культуры принимаются все меры, чтобы исправить это положение и в дальнейшем выпускать кинофильмы, которые правильно отображали бы нашу действительность и особенно жизнь туркменского народа.

Многие наши недостатки являются следствием неудовлетворительной работы по подготовке творческих работников.

Критика в адрес Министерства культуры, сказанная в отчетном докладе ЦК КПТ, совершенно правильна. Министерство культуры и его коллегия примут конкретные меры к устранению тех недостатков, которые имеют место в нашей работе. Этих недостатков было бы меньше, если бы соответствующие органы, например, группа культуры Совета Министров ТССР, работали бы четко и оказывали оперативную помощь в работе, если бы заместитель председателя Совета Министров т. Чарыев глубже занимался вопросами литературы и искусства.

На основе исторического решения XX съезда КПСС работники культуры и искусства приложат все силы к дальнейшему улучшению своей работы.