

Дневник искусств

5

* НА ДНЯХ коллектив русского драматического театра им. А. С. Пушкина возвратился из гастрольной поездки по городам Туркмении. С концертами и спектаклями артисты выступили перед портовиками и нефтяниками Красноводска и Небит-Дага.

По возвращении в Ашхабад они показали спектакль «Доктор философии» в подшефной воинской части, выезжали с концертами к пограничникам.

Сегодня специально для воинов Советской Армии в театре идет шефский спектакль «Гостиница «Астория».

* ХОРОШО подготовились к сорокалетию Советской Армии воспитанники Ашхабадской городской музыкальной школы. Перед учащимися общеобразовательных школ и в воинских частях выступит русский сводный хор музыкальной школы, покажут свое исполнительское мастерство юные пианисты, баянисты, скрипачи.

* ВЧЕРА в театре оперы и балета имени Махтумкули состоялся большой праздничный концерт. В нем приняли участие артисты русского драматического театра имени А. С. Пушкина, Туркменской государственной филармонии, а также представители коллективов художественной самодеятельности воинских частей.

Сегодня русская эстрадная бригада, оркестр народных инструментов и хор Туркменской государственной филармонии дадут несколько шефских концертов в воинских частях.

* В АШХАБАДСКОМ Доме культуры железнодорожников создана агитбригада из лучших участников кружков художественной самодеятельности. В концертах, проводимых в агитпунктах и воинских частях, показывают свое мастерство представители хорового, танцевального, драматического кружков, с успехом выступают эстрадный секстет и духовой оркестр.

Коллектив художественной самодеятельности Дома культуры железнодорожников готовит сейчас к постановке оперетты «Свадьба в Малиновке».

* ЖИВОПИСЦЫ и художники Туркменистана приняли активное участие в подготовке к открытию Всесоюзной художественной выставки, посвященной 40-летию Советской Армии. Один из ведущих художников республики А. Ходжиев послал на выставку в Москву портрет известного следопыта Амангельды Амандурдыева, а также портрет мальчика, сообщившего на заставу о местонахождении диверсанта. Портрет известного пограничника написал Г. Брусенцев.

Комсомолец Туркменистана
г. Ашхабад

23 ФЕВ 1958