

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ

15 ЯНВ 1976

от

г. Ашхабад

Газета №

Творческие коллективы Туркменистана готовятся к XXV съезду КПСС и XXI съезду КПТ. В планах театров — постановка пьес современных туркменских и русских драматургов. В центре внимания будущих сценических произведений — образ нашего современника.

Наряду со спектаклями, премьеры которых зрители увидят в дни съездов, театры работают над текущим репертуаром. ТЮЗ, например, обратился к русской классике: главный режиссер Д. Ораев ставит «Женитьбу» Гоголя, а режиссер Туркменского академического театра драмы им. Молланеписа О. Хаджимурадов — трагедию «Эзоп». На сцене этого же театра недавно состоялась премьера драмы С. Мурадова «Эной в пустыне» в постановке режиссера А. Комекова (художник А. Адмамедов). Спектакль рассказывает о классовой борьбе в молодой Туркменской республике.

НА СНИМКЕ (слева направо): Потай — артист Б. Курбанов. Гулюмтач — народная артистка ТССР Т. Гафурова.

Фото Ал. ГУСЕИНОВА.

