

18 октября 1977 г.

ТЕАТР

СЕЗОН ПРЕМЬЕР И ДЕБЮТОВ

Слова замигаются огни рампы в театрах республики. В Ашхабаде сезон юбилейного для нашей страны года открыл старейший театр Туркменистана — Государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

— Какими спектаклем начали свои выступления пушкинцы, чем откроют сезон другие театры республики? — с этим вопросом корреспондент Туркмениформа обратился к управляющему театров и музыкальных учреждений Министерства культуры ТССР А. Маммиеву.

— Новый театральный сезон можно с полным правом назвать сезоном премьер и дебютов, — сказал А. Маммиев. — Государственный русский драматический театр имени А. С. Пушкина познакомил ашхабадцев с творчеством известного современного драматурга Е. Чебакина. Обращение к его пьесе «Здесь наш дом» не случайно. Нам, живущим в суровых условиях Каракумов, близка и дорогая тема покорения природы, освоения ее несметных богатств. Спектакль «Здесь наш дом» — о любви к Родине и родной земле, забота о которой согласно новой Конституции СССР стала общегосударственным делом.

На сцене Ашхабадского театра юного зрителя будет показан спектакль «Именем революции» по пьесе М. Шатрова, повествующей о бережном отношении к детям молодого Советского государства в годы военной интервенции. Это произведение привлекло театр тем, что в нем показан непосредственный контакт подростков с В. И. Лениным. Образ дорогого и близкого нам человека создал заслуженный артист республики А. Байрамбердыев.

В жанре героической народной драмы в Туркменском академическом театре драмы имени Молланепеса пойдет в первый день сезона спектакль по пьесе Т. Джу-

магельдыева «Спор». Заслуженный артист ТССР, лауреат премии Ленинского комсомола республики А. Аловов дебютирует в нем как режиссер.

Туркменский театр оперы и балета имени Махтумкули приглашает зрителей на традиционный спектакль «Шасенем и Гарно» Д. Овезова и А. Шалошникова, которым здесь обычно начинается сезон.

— Историко-революционная драматургия пользуется повышенным вниманием зрителя. Это и понятно: наша страна готовится встретить 60-летие Великого Октября. Какие спектакли туркменские мастера сцены посвящают юбилею?

— Афиши театров украшают в нынешнем году названия таких спектаклей, как названные мною «Именем революции» и «Спор». В Государственном русском драматическом театре имени А. С. Пушкина готовится и постановке пьеса К. Тренева «Любовь Яровая». Коллектив Марыйского драматического театра работает над «Оптимистической трагедией» Вс. Вишневского.

К 60-летию Октября туркменский театр оперы и балета покажет зрителям новую героическую оперу заслуженного деятеля искусств ТССР Н. Мухатова «Кеймир-Кер». Это первое большое произведение композитора о безграничной любви к своей родине народного героя Кеймир-Кера, пытавшегося объединить туркменский народ в борьбе за свободу.

— Расскажите, пожалуйста, о других интересных дебютах нового сезона.

— В театре юного зрителя предпринята первая по-

пытка инсценировать произведение талантливое детского писателя Х. Исмаилова. Его рассказы и повести послужили для режиссера Б. Сейдуллаева и заведующего литературной частью театра А. Аннаева основой для написания драматического представления. Герои Х. Исмаилова, участники Великой Отечественной войны, как бы поведут большой сокровенный разговор со зрителями — юношами и девушками 70-х годов — о преемственности поколений. Приоритетскую тему продолжает спектакль ТЮЗа «Золотая Звезда» — о бесстрашном воине-туркменистанце, Герое Советского Союза А. Тахирове.

Ташаузский драматический театр ставит первую пьесу молодого литератора Р. Сабирова, которая, основываясь на местном материале, расскажет о самоотверженном труде девушек-механизаторов на хлопковых полях.

— Прошедшие в сентябре дни литературы и искусства Туркменистана стали творческим отчетом деятелей культуры 60-летию Страны Советов. Чем еще ознаменуют юбилей мастера театрального искусства республики?

— С 1 по 10 ноября в театрах начнутся декады лучших спектаклей. На гастроли приедут в Ашхабад коллективы областных театров, концертные бригады. Это будет настоящим праздником, демонстрацией наших достижений. Завершит юбилейную программу второй республиканский семинар драматургов.

На сценах дворцов культуры и клубов, на предприятиях и в колхозах уже сейчас проходят встречи деятелей искусства с трудящимися. Они продолжатся до юбилейных торжеств.

А. ТЫЧИНСКАЯ,
корр. Туркмениформа.