

Первый съезд работников культурно-просветительных учреждений Туркменской ССР

(Ожидание. Начало на 1-й, 2-й стр.)

нефтяной промышленности республиканской публики составил за первое полугодие 1958 года 112 процентов и по объему продукции первого полугодия 1957 года. Предприятия управления горной и химической промышленности совнархоза Туркменской ССР план первого полугодия производства продукции выполнили на 107 процентов. Эти цифры говорят о многом, за ними стоит многоотраслевой отряд туркменской советской интеллигенции, самоотверженные рабочие и промышленники или тысячи тонн нефти и нефтепродуктов, горной руды и продукции химической промышленности.

Сельское хозяйство республики развивается шире и глубже. Характерной чертой нынешнего его развития является непрерывное расширение посевов, особенно хлопчатника, увеличение их урожайности, увеличение поголовья общественного животноводства. Самое главное — успешно внедряется в колхозное производство комплексная механизация, которая облегчает труд работников сельского хозяйства и повышает их производительность труда.

Успехи, достигнутые в развитии экономики республики, создают реальную возможность безусловного решения самой главной задачи, стоящей перед туркменским народом — собрать и продать государству в этом году не менее 410 тысяч тонн хлопка, тем самым внести свой достойный вклад в общенародную борьбу за хлопок.

Поступательное движение нашего общества вперед выдвигает перед нами все новые и новые задачи. В решении этих задач всегда принимали активное участие работники культурно-просветительных учреждений. Настало время еще более усилить деятельность культурно-просветительных учреждений в деле развития экономики и культуры, особенно в сельской местности республики. Как нам известно, в июле месяце этого года состоялся III пленум ЦК КП Туркменистана, который обсудил вопрос «О мерах по поднятию культуры и улучшению быта в сельской местности республики». III пленум ЦК КП Туркменистана явил крупнейшие недостатки в этом деле и указал пути устранения их, наметил программную задачу поднятия культуры и улучшения быта в сельской местности, расчитанную на долгий период времени. В свете решения III пленума ЦК КП Туркменистана, естественно, встали новые задачи перед работниками культурно-просветительных учреждений республики. Вот почему, принимая во внимание всеобщую роль работников культурного фронта в решении стоящих перед республикой больших социально-политических задач, Центральный Комитет Коммунистической партии Туркменистана решил созвать настоящий съезд работников культурно-просветительных учреждений Туркменской ССР.

Тов. Дурдыева подчеркивает, что XX съезд КПСС нацелил культурно-просветительные учреждения на решение практических задач коммунистического строительства. Реализуя эти указания партии, дома культуры, клубы, библиотеки, избы-читальни стали на деле опорными базами туркменской партийной организации в массово-политической и культурно-просветительной работе.

Вы слышали из доклада, говорит тов. Дурдыева, что в нашей республике работают 2138 клубных учреждений, библиотек, избы-читальни, из которых 1705 функционируют в сельской местности. В этих культурно-просветительных учреждениях трудятся 1328 работников, из которых 1172 на селе. Нам учит нас партия, решение любого дела зависит от кадров, от их способностей и умения. Вы сами являетесь свидетелями той заботы, которую проявляет ЦК КПТ и правительство республики о кадрах культурно-просветительных учреждений. Указом Президиума Верховного Совета Туркменской ССР в марте 1958 года было учреждено почетное звание «Заслуженный работник культуры Туркменской ССР» 11 работниками культуры. Другим же Указом большая группа работников награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Туркменской ССР. Это — яркое свидетельство того, что о работниках культуры партия и правительство проявляют постоянную заботу.

Нам очень приятно иметь в рядах работников культуры таких товарищей, которые сегодня заслуженно награждены. Мы от души поздравляем их и желаем им плодотворно трудиться на своем боевом посту культурного фронта.

Мы только что назвали цифру 1172. Это — число работников культурно-просветительных учреждений, работающих в селе. На первый взгляд, цифра солидная. Если делить это число на число колхозов, то приходится на каждое колхозное село в среднем по 3 с лишним человека. Кажется, тоже не мало. Но мы все же не можем забыть, что работа культурно-просветительных учреждений на селе везде поставлена удовлетворительно. Одной из главных причин этого, как уже мы сами догадываемся, является низкий уровень работников культурно-просветительных учреждений. Из 1172 культурпросветителей более одной трети не имеют даже среднего образования. Многие из них люди с низким культурным уровнем, малоподготовленные, некомпетентные в вопросах культурпросветительства.

Судите вы сами, товарищи, сможет ли провести в ближайшие дни какую-либо культурно-просветительную работу среди сельского населения человек, у которого даже нет среднего образования, не говоря уже о высшем. Ведь значительную часть наших колхозников составляют теперь люди со средним образованием. Нам надо проявлять максимум заботы о росте работников культурно-просветительных учреждений, помочь им в повседневной работе, готовить новых, энергичных работников.

Тов. Дурдыева, обращая внимание делегатов съезда на решительное улучшение содержания культурно-просветительной работы на селе, говорит, что надо широко привлечь к этой работе сельскую интеллигенцию. В этом направлении за последние время у нас много что делается. У нас немало учителей и врачей, которые принимают самое активное участие в проведении лекционной пропаганды, бесед, литературных встреч, вечеров вопросов и ответов, читательских конференций и т. д. Они выступают борцами за здоровый и культурный быт, способствуют развитию художественной самостоятельности и спорта. Но такие фанты, и сожалению, еще не стали массовым явлением. Мы, работники культурно-просветительных учреждений, очень робко привлекаем их к проведению культурно-массовой работы, предпочитаем работать в одиночку, что снижает размах и качество нашей работы.

Тов. Дурдыева говорит, что культурно-просветительная работа должна проводиться постоянно, но дня в день, а не носить непостоянный характер, как это часто делается во многих районах, особенно в Марыйской области. В период подготовки и проведения районных фестивалей в этой области было создано много неплохих кружков художественной самодеятельности, но нечьи-то фестивали, и большинство этих кружков не стало. Почему так получается? На наш взгляд, это происходит потому, что руководители таких кружков, руководители культурно-просветительных учреждений предпочитают спокойно почитать на лавах, подглотить, что достигнутый уровень развития является пределом.

Нельзя, товарищи, забывать, что в культурной жизни сельской местности важное место занимает художественная самодеятельность, в которой добровольное участие принимают десятки колхозников и их семей. Порою вместо того, чтобы поддержать и административно, распушим их на долгое время. Тем самым наносим нашему общему делу двойной вред: отбиваем у этих энтузиастов охоту участвовать в кружках художественности и, самое главное, лишаем трудящихся хорошего отдыха, которым наслаждались бы они, посещая выступления кружков художественной самодеятельности.

Вопрос повышения культуры в селе, который мы обсуждаем сегодня, очень обширен. Обсуждая стороны этого вопроса говорить нет возможности. Хотелось бы обратить ваше внимание и на такой вопрос, которому ЦК КП Туркменистана и правительство республики придает исключительное важное значение. Это — благоустройство колхозных сел и улучшение сельского дома.

Выполняя решения III пленума ЦК КП Туркменистана, колхозы республики сейчас развертывают строительство культурно-бытовых объектов в крупном масштабе. Сколько дум у наших колхозников, сколько смелых замыслов связано с переустройством села! И эти замыслы на наших глазах претворяются в жизнь. Да иначе и быть не может! Доходы колхозов и колхозников так сильно возросли, что позволяют им заниматься благоустройством села не завтра, а именно сегодня.

Нельзя не заметить признаков того большого подъема, какой переживает сейчас наше сельское хозяйство. Присмотритесь и вы не только к колхозному производству, но и к личному хозяйству

колхозника, к его жилью и быту. Сильнее всего это и в одежде людей, и в том, что скота прибавилось в сельских дворах, и в том, например, что велосипеды, мотоциклы и автомашины вошли в повседневный обиход массы сельских жителей. Преобразилась сельская улица, строят колхозники новые дома. Но несмотря на целый ряд успехов в этом деле, приходится отметить, что у нас еще очень много серьезных недостатков, особенно по части благоустройства села. Мы все еще не научились строить наши поселки так, чтобы они во всех отношениях радовали бы глаз. А то что же получается. На переднем плане дома, дороги, улицы, выстроились тамдыры, всевозможные наборы (кеды, дождевики и т. д.). Все же не лишат нучи навоза и золы. Думается, что если бы наши санитарные органы почаще заглядывали в села, если бы работники Министерства строительства и строительных материалов глубже знали запросы сельских жителей, проявляли заботу о благоустройстве, таких безобразий не наблюдалось бы. Бросятся в глаза безвкусная и бесплывовость в строительстве наших хозяйственных, так и культурно-бытовых зданий, недооценка декоративного озеленения.

Нередко наблюдается такая картина: хорошие стоят рядом с клубом, с конторой правления, с детскими яслями, с жильем колхозников. Дальше с этим мириться нельзя. Благоустройство колхозного села — большой вопрос, и дело это должно быть оставлено по государственному.

Выше мы говорили о внешнем виде села. Давайте перейдем к внутреннему виду сельского дома. Конечно, новое проникает и туда. Но все еще медленно. Внутри дома может порой показаться, что новая жизнь осталась там, на стенах. Даже победы домов производится, как правило, снаружи. Редко можно видеть в доме колхозника кровати, столы и стулья. Туркмен, потребовав в этом отношении в большом долгу перед сельскими жителями. Пора уже оплатить этот долг.

Но надо и нам, работникам культуры, признаться за собой часть этого долга: мы тоже повинны в том, что мало интересовались этим важным участком культурной жизни села. Нужна деятельная, умная пропаганда культурного, правильно организованного быта. Стремительными этой работы на селе, думается, должны стать кадры нашей сельской интеллигенции — учителя, врачи, работники клубов, библиотек. Они должны показать действенный пример, прежде всего, в обстановке общественных учреждений, а затем у себя дома.

Заключив свое выступление, тов. Дурдыева обращает внимание участников съезда на то, как проводить культуру и знания в широкие массы населения. Ведь мы с вами являемся и агитаторами, товарищи. Тут важно, чтобы работники культуры были близки к людям, с которыми имеет дело, научились бы подходить и к каждому жителям жизни, правильно их анализировать. Между тем, нам нам известно, во многих наших выступлениях перед населением почти отсутствуют местные жители, тогда как материалы для выступлений в местной жизни более чем достаточно.

Надо, чтобы вы рассказывали людям о делах живых людей, с показом их положительных и отрицательных сторон. Это, несомненно, вызовет большой интерес у них. Если вы сумеете сделать это умело, то люди всегда будут спрашивать ваше мнение по всем интересующим их вопросам. Вы можете помочь сельскому населению во всем, особенно в вопросах культуры. Понятие о культуре, разумеется, очень широко — от умывания лица до последних высот человеческого мысли. Культурное воспитание, которое вы ведете, надо обязательно связывать с вопросами коммунистического строительства. Эта работа очень трудная и тонкая в том отношении, что самому нужно быть культурным. Чтобы быть культурным, читать газеты еще недостаточно. Надо обратиться к истории культуры, по всему культурному наследию человечества.

В конце своего выступления тов. Дурдыева говорит:

— Разрешите от имени ЦК КП Туркменистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета республики выразить уверенность в том, что работники культуры республики справятся с возложенной на них задачей и добьются новых успехов в воспитании трудящихся в коммунистическом духе.

Участники съезда с большим воодушевлением приняли обращение ко всем работникам культуры по просветительным учреждениям республики по дальнейшему поведению культуры в селе.

(ТуркменТАГ).