Первый съезд работников культурно-просветительных учреждений Туркменской ССР

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Наряду с этим, отметил докладчик, в деятельности имеются есть еще существенные недостатки. Низко качество демонстрации фильмов, в ряде мест, в частности, в Чарджоуской области наблюдаются частые простои киноустановок. Областные и районные управления культуры не принимают серьезных мер по строительству простейших кинокамер с целью создания противопожарных условий.

Докладчик остановился также на вопросах дислокации культурно-просветительных учреждений, их материальной базы, строительства новых клубов, домов культуры и т. д.

В заключение тов. Оразов сказал о задачах, стоящих перед работниками культурного фронта в деле подъема культуры колхозного села, более полного удовлетворения запросов сельского населения. Он выразил уверенность, что работники учреждений культуры, неуклонно претворяя в жизнь решения XX с'езда КПСС, XIV с'езда КП Туркменистана будут и впредь верными помощниками партийной организации республики в деле коммунистического воспитания трудящихся, в борьбе за высокие темпы развития, выдвигаемые перед тружениками села.

Для оглашения приветствия ЦК КП Туркменистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета республики слово предоставляется заместителю зав. отделом пропаганды и агитации ЦК КП Туркменистана тов. **Вельмурадову.**

Теплые слова приветствия были выслушаны делегатами с огромным вниманием и неоднократно прерывались аплодисментами.

По докладу тов. А. Оразова разворачивались оживленные прения.

Слово предоставляется начальнику Чарджоуского областного управления культуры тов. **Баварову.**

Рассказав о том, как с каждым годом растет экономика колхозов, улучшается материальное благосостояние трудящихся, он остановился на изменении культурного облика селений. Сейчас в области имеется туркменский драматический театр, 2 музыкальные школы, свыше 800 клубов и библиотек, 88 киноустановок. В 1958 году на развитие культурных предприятий выделено свыше миллиона рублей. Будут сооружены дома культуры в Ленинском, Кизыл-Арвате, Чаршаутинском, Куйбышевском и других районах. Много зимних и летних клубов построят в 1959—1960 годах колхозы области. Большая работа ведется для улучшения культурного обслуживания трудящихся, дальнейшего подъема культуры на селе.

Тов. Баваров рассказал далее о работе автоклуба, который за короткое время завоевал большую популярность среди животноводов, об обслуживании строителей Каракумского канала. Подробно остановился он на деятельности областного драматического театра.

— Однако,—сказал выступающий, — в работе культпросветучреждений области имеются серьезные недостатки. Основной из них заключается в том, что многие библиотеки, клубы не стали еще подлинными центрами массово-политической, культурно-просветительной работы на селе. Не во всех колхозах созданы кружки художественной самодеятельности. Сельские библиотеки, школьные нуждаются в мебели, инвентаре. Более половины работников культуры не имеют даже среднего образования.

Тов. Баваров обратился к критикой в адрес Министерства культуры ТССР, работники которого редко бывают на местах, не оказывают областным и районным культпросветучреждениям практической помощи.

Выступает заведующий библиотекой селсовета 2-й Подколтан Ташкентского района тов. **Эрназаров.**

—При нашей библиотеке, — сказал он, — создан совет, который составляет план работы, следит за его выполнением. В библиотеке регулярно организуются вечера, беседы, выпускаются фотомонтажи. Активисты сами идут на дом к колхозникам, проводят с ними беседы о книгах. Почти каждый у нас в селе любит, и в каждой семье есть постоянный читатель библиотеки.

Последнее время активисты и молодежь проявляли большую работу по благоустройству села, по наведению чистоты, порядка в домах и колхозах.

Большие задачи стоят перед трудящимися нашего района. В выполнение их должны внести свой вклад и мы, работники культурного фронта. У нас есть для этого все условия.

Заведующий избой-читальней колхоза имени Жданова Чарджоуского района тов. **Алибабаев** рассказал свое выступление вопросу под'ема культуры в своем селе:

— В 1957 году наш колхоз успешно справился с выполнением планов заготовок по всем видам сельскохозяйственной продукции.

В этом есть и доля нашего труда. Мы организовали ряд вечеров по обмену опытом, встречи колхозников и передовики бригадами и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

Тов. Алибабаев обратил внимание делегатов с'езда на внеклассное чтение школьников в передовых бригадах и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

Тов. Алибабаев обратил внимание делегатов с'езда на недостаточное внеклассное чтение школьников в передовых бригадах и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

В заключение тов. Оразов сказал о задачах, стоящих перед работниками культурного фронта в деле под'ема культуры колхозного села, более полного удовлетворения запросов сельского населения. Он выразил уверенность, что работники учреждений культуры, неуклонно претворяя в жизнь решения XX с'езда КПСС, XIV с'езда КП Туркменистана будут и впредь верными помощниками партийной организации республики в деле коммунистического воспитания трудящихся, в борьбе за высокие темпы развития, выдвигающих перед тружениками села.

Для оглашения приветствия ЦК КП Туркменистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета республики слово предоставляется заместителю зав. отделом пропаганды и агитации ЦК КП Туркменистана тов. **Вельмурадову.**

Теплые слова приветствия были выслушаны делегатами с огромным вниманием и неоднократно прерывались аплодисментами.

По докладу тов. А. Оразова развернулись оживленные прения.

Слово предоставляется начальнику Чарджоуского областного управления культуры тов. **Баварову.**

Рассказав о том, как с каждым годом растет экономика колхозов, улучшается материальное благосостояние трудящихся, он остановился на изменении культурного облика селений. Сейчас в области имеется туркменский драматический театр, 2 музыкальные школы, свыше 800 клубов и библиотек, 88 киноустановок. В 1958 году на развитие культурных предприятий выделено свыше миллиона рублей. Будут сооружены дома культуры в Ленинском, Кизыл-Арвате, Чаршаутинском, Куйбышевском и других районах. Много зимних и летних клубов построят в 1959—1960 годах колхозы области. Большая работа ведется для улучшения культурного обслуживания трудящихся, дальнейшего под'ема культуры на селе.

Тов. Баваров рассказал далее о работе автоклуба, который за короткое время завоевал большую популярность среди животноводов, об обслуживании строителей Каракумского канала. Подробно остановился он на деятельности областного драматического театра.

— Однако,—сказал выступающий, — в работе культпросветучреждений области имеются серьезные недостатки. Основной из них заключается в том, что многие библиотеки, клубы не стали еще подлинными центрами массово-политической, культурно-просветительной работы на селе. Не во всех колхозах созданы кружки художественной самодеятельности. Сельские библиотеки, школы нуждаются в мебели, инвентаре. Более половины работников культуры не имеют даже среднего образования.

Тов. Баваров обратился с критикой в адрес Министерства культуры ТССР, работники которого редко бывают на местах, не оказывают областным и районным культпросветучреждениям практической помощи.

Выступает заведующий библиотекой селсовета 2-й Подколтан Ташкентского района тов. **Эрназаров.**

—При нашей библиотеке, — сказал он, — создан совет, который составляет план работы, следит за его выполнением. В библиотеке регулярно организуются вечера, беседы, выпускаются фотомонтажи. Активисты сами идут на дом к колхозникам, проводят с ними беседы о книгах. Почти каждый у нас в селе любит, и в каждой семье есть постоянный читатель библиотеки.

Последнее время активисты и молодежь проявляли большую работу по благоустройству села, по наведению чистоты, порядка в домах и колхозах.

Большие задачи стоят перед трудящимися нашего района. В выполнение их должны внести свой вклад и мы, работники культурного фронта. У нас есть для этого все условия.

Заведующий избой-читальней колхоза имени Жданова Чарджоуского района тов. **Алибабаев** рассказал свое выступление вопросу под'ема культуры в своем селе:

— В 1957 году наш колхоз успешно справился с выполнением планов заготовок по всем видам сельскохозяйственной продукции.

В этом есть и доля нашего труда. Мы организовали ряд вечеров по обмену опытом, встречи колхозников и передовики бригадами и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

Тов. Алибабаев обратил внимание делегатов с'езда на недостаточное внеклассное чтение школьников в передовых бригадах и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

Тов. Алибабаев обратил внимание делегатов с'езда на недостаточное внеклассное чтение школьников в передовых бригадах и животноводами. Немало слушателей привлекают проводимые в библиотеке беседы, лекции, читательские конференции. В том, что в колхозе регулярно выпускаются стенгазеты, «боевые листки», тоже заслуга активистов библиотеки.

Тов. Мавлярнов отметил, что за последние годы библиотеки особенно усилили пропаганду книги. Об этом свидетельствует тот факт, что количество читателей в нынешнем году по сравнению с 1955 годом возросло более чем в три раза. В этом немалую роль сыграл рост уровня знаний работников культурного фронта, стремление их довести до широкой массы читателей новинки художественной, политической и специальной литературы.

Далее он остановился на мероприятиях по организации семинаров для работников культурно-просветительных учреждений, на выпуске плакатов о лучших людях библиотек, клубов, избчитален.

В конце своей речи т. Мавлярнов сделал справедливый упрек в адрес управления культурно-просветительных учреждений Министерства культуры ТССР, работники которого не оказывают практической помощи местным организациям. Их присады, как правило, бывают вызваны подготовкой того или иного вопроса в коллегии Министерства.

Заведующий отделом культуры Тахта-Базарского района тов. **Куллаев** проанализировал некоторые причины неудовлетворительной работы культпросветучреждений района.

Тов. Куллаев заострил внимание на необходимости улучшения условий труда, быта заведующих клубов, библиотек, читален.

Рассказав о работе колхозного самодеятельности Дома культуры г. Керки, его директор тов. **Нурмаметов**, — остановился на деятельности республиканского Дома народного творчества. Она сказала, что работники этого Дома с 1953 года на базу не были в Керки. А ведь в их помощи мы нуждаемся. Не бывают в Керки и представители из Министерства культуры.

— К нам нередко приезжают артисты Туркменской государственной филармонии, — говорит тов. Нурмаметов. — С радостью ждут колхозники их выступления. Жаль только, что репертуар концертов обновляется медленно, а программы не включаются новые музыкальные произведения.

На трибуне секретарь ЦК ЛКСМ Туркменистана тов. **Ширмамедов.**

—Наша славная Коммунистическая партия и Советское правительство, говорит он, проявляют постоянную заботу о культурном росте советского народа. Созыв первого с'езда работников культурного фронта Туркмении, на является свидетельством этой заботы.

—В последнее время комсомольские организации республики с работниками культуры провели ряд мероприятий по повышению культуры села, улучшению деятельности культпросветучреждений. Комсомольцы принимают активное участие в организации вечеров, в осуществлении важнейших мероприятий партии и правительства по дальнейшему под'ему сельского хозяйства.

Об пользе своей работы участником с'езда рассказала заведующая библиотекой колхоза «Совет Туркменистана» Ашхабадского района т. **Ахмедова.**

—Всю работу нашей библиотеки мы стараемся направить на лучшее обслуживание трудящихся полей, — говорит она. — Для этого организуем конференции читателей по книгам наших современных писателей, вечера вопросов и ответов, громкие читки. С целью распространения передового опыта библиотека организовала встречу колхозников с мастером высоких урожаев дехканином Нерсоевым Советов ТССР звеноводом ныне членом С. Байрамовой и зав фермой Аманмурадовой.

Тов. Ахмедова рассказала о работе передовиных библиотек, которые обслуживают колхозников в поле.

Работа кружков художественной самодеятельности было посвящено выступление директора Дома культуры поселка Сукы Куйбышевского района тов. **Гельдыевой.**

На трибуне заведующий Ильичевским районным отделом культуры тов. **Мавлярнов.**

—Выполняя решения XX с'езда КПСС и XIV с'езда КПТ работники культурно-просветительных учреждений сделали многое в развитии культуры на селе,—сказал оратор.—В районе имеется большая сеть клубов, библиотек, изб-читален, красных уголков. Они являются настоящими очагами культуры на селе, проводниками политической работы.

Только в нынешнем году этими учреждениями было организовано среди трудящихся около 140 лекций на политические, научно-популярные и другие темы.

Тов. Мавлярнов отметил, что за последние годы библиотеки особенно усилили пропаганду книги. Об этом свидетельствует тот факт, что количество читателей в нынешнем году по сравнению с 1955 годом возросло более чем в три раза. В этом немалую роль сыграл рост уровня знаний работников культурного фронта, стремление их довести до широкой массы читателей новинки художественной, политической и специальной литературы.

Далее он остановился на мероприятиях по организации семинаров для работников культурно-просветительных учреждений, на выпуске плакатов о лучших людях библиотек, клубов, изб-читален.

В конце своей речи т. Мавлярнов сделал справедливый упрек в адрес управления культурно-просветительных учреждений Министерства культуры ТССР, работники которого не оказывают практической помощи местным организациям. Их присады, как правило, бывают вызваны подготовкой того или иного вопроса в коллегии Министерства.

Заведующий отделом культуры Тахта-Базарского района тов. **Куллаев** проанализировал некоторые причины неудовлетворительной работы культпросветучреждений района.

Тов. Куллаев заострил внимание на необходимости улучшения условий труда, быта заведующих клубов, библиотек, читален.

Рассказав о работе колхозного самодеятельности Дома культуры г. Керки, его директор тов. **Нурмаметов**, — остановился на деятельности республиканского Дома народного творчества. Она сказала, что работники этого Дома с 1953 года на базу не были в Керки. А ведь в их помощи мы нуждаемся. Не бывают в Керки и представители из Министерства культуры.

— К нам нередко приезжают артисты Туркменской государственной филармонии, — говорит тов. Нурмаметов. — С радостью ждут колхозники их выступления. Жаль только, что репертуар концертов обновляется медленно, а программы не включаются новые музыкальные произведения.

На трибуне секретарь ЦК ЛКСМ Туркменистана тов. **Ширмамедов.**

—Наша славная Коммунистическая партия и Советское правительство, говорит он, проявляют постоянную заботу о культурном росте советского народа. Созыв первого с'езда работников культурного фронта Туркмении, на является свидетельством этой заботы.

—В последнее время комсомольские организации республики с работниками культуры провели ряд мероприятий по повышению культуры села, улучшению деятельности культпросветучреждений. Комсомольцы принимают активное участие в организации вечеров, в осуществлении важнейших мероприятий партии и правительства по дальнейшему под'ему сельского хозяйства.

Об пользе своей работы участником с'езда рассказала заведующая библиотекой колхоза «Совет Туркменистана» Ашхабадского района т. **Ахмедова.**

—Всю работу нашей библиотеки мы стараемся направить на лучшее обслуживание трудящихся полей, — говорит она. — Для этого организуем конференции читателей по книгам наших современных писателей, вечера вопросов и ответов, громкие читки. С целью распространения передового опыта библиотека организовала встречу колхозников с мастером высоких урожаев дехканином Нерсоевым Советов ТССР звеноводом ныне членом С. Байрамовой и зав фермой Аманмурадовой.

Тов. Ахмедова рассказала о работе передовиных библиотек, которые обслуживают колхозников в поле.

Работа кружков художественной самодеятельности было посвящено выступление директора Дома культуры поселка Сукы Куйбышевского района тов. **Гельдыевой.**

На трибуне заведующий Ильичевским районным отделом культуры тов. **Мавлярнов.**

—Выполняя решения XX с'езда КПСС и XIV с'езда КПТ работники культурно-просветительных учреждений сделали многое в развитии культуры на селе,—сказал оратор.—В районе имеется большая сеть клубов, библиотек, изб-читален, красных уголков. Они являются настоящими очагами

Тов. Ширмамедов говорит далее об активной подготовке комсомольцев и молодежи к славному 40-летнему юбилею комсомола.

XVII с'езд ЛКСМТ объявил 1958—1959 годы комсомольскими двухлетней культуры на селе. За эти два года комсомольцы и молодежь республики должны проявить большую работу по благоустройству сел, ремонту и строительству культпросветучреждений, стадионов. Каждый комсомолец решил распространить среди населения 100 книг.

Многие из этих обязательств успешно выполняются.

В заключение тов. Ширмамедов призвал работников клубов, библиотек, руководителей художественной самодеятельности принять активное участие в лучшей подготовке к проведению юбилея комсомола.

— Клуб в нашем селе, — сказал выступивший затем заведующий библиотекой колхоза «Тем Бай» Бадрам-Алиевского района тов. **Кардиаев**, — можно назвать настоящим очагом культуры. Помещается он в типовом здании. В отдельном зале 800 мест, здесь же библиотека с читальным залом. Комнаты хорошо оборудованы. Колхозники охотно приходят вечерами в клуб, чтобы послушать лекцию, беседу или просто почитать книги, газеты. Большое внимание уделяем мы пропаганде книги. Актив клуба проводит беседы по книжным новинкам на кварталах у колхозников. На полевые станы регулярно направляем передвижные библиотечки. Постоянные посты на полевых станах—аитаторы. Они опасаемся членов артели с событиями в стране, за рубежом, рассказывают о колхозных делах, о трудовых успехах лучших бригад, передовых доярок.

Директор республиканского Дома народного творчества тов. **Батыров** посвятил свое выступление вопросу о задачах культпросветработников.

Перечисляя крупные успехи, достигнутые за последние годы работниками кинофикации и кинопроката республики, начальник управления кинофикации и кинопроката Министерства культуры ТССР тов. **Довлетдурдыев** остановился на недостатках по кинообслуживанию населения, столкнулся перед работниками кино задачами сегодняшнего дня.

— Третий пленум ЦК КП Туркменистана, — говорит тов. Довлетдурдыев, — поставил перед работниками культуры задачу — в течение 2—3 лет осуществить сплошной кинофикацию колхозов, улучшить демонстрацию кинокартин в сельской местности. Но на сегодняшний день стационарные киноустановки имеют лишь четвертая часть колхозов. Мы должны ускорить создание кинотеатров в остальных колхозах. Техническое оборудование у нас есть. Помещения найти тоже можно — в колхозах ведется широкое строительство клубов. Надо только усиленно привлекать к этой работе правления колхозов, которые также заинтересованы, чтобы в селах были кинотеатры. Одним из факторов дальнейшего улучшения кинообслуживания трудящихся является строительство новых кинотеатров, кинолощадок. Правда, за последние два года в городах, районных центрах республики начали работать 16 летних кинотеатров, но этого далеко недостаточно. Министерство культуры ТССР в 1957 году намечало построить в Ашхабаде два зимних кинотеатра на 400 мест. Вначале в Госплане поддержали это, но когда проект был почти готов нам заявили что строить можно только хозяйственным способом. Также получилось и с рядом об'ектов в Ташауз и Мары.

Большое внимание тов. Довлетдурдыев уделил в своем выступлении вопросу демонстрации сельскохозяйственных, научно-популярных и документальных фильмов.

С интересом слушали делегаты выступление начальника Марыйского областного управления культуры тов. **Бабаева.**

—За последние годы работники культурно-просветительных учреждений области добились заметного улучшения в под'еме культуры на селе. Этому способствовала практическая помощь от местных партийных и советских организаций, в также быстрый рост экономики колхозов. Интерес к литературе, музыке, искусству наших сталей повседневной потребностью трудящихся села. Об этом свидетельствует все растущее число читателей библиотек, посетителей клубов, участников художественной самодеятельности.

—В нашей области, — продолжает оратор, — насчитывается свыше 300 клубов учреждений культуры. Они несут в широкие массы все новое, передовое, мобилизуют трудящихся на выполнение решений партии и правительства по дальнейшему развитию всех отраслей народного хозяйства. И в настоящее время в колхозах идет большое строительство новых учреждений культуры.

В то же время следует признать, — говорит т. Бабаев—что в деятельности культурно-просветительных учреждений на селе имеется много недостатков. Кадры работников в своем большинстве не отвечают возросшим требованиям сегодняшнего дня, слабая материальная база клубов, библиотек, читален.

Тов. Бабаев обратил внимание делегатов на недодержательную постановку культурного обслуживания рабочих совхозов, особенно животноводов, находящихся на отгонных пастбищах. В чем же причина отсутствия постоянных уголков, читальня, а те, которые есть, ни по своему внешнему виду, ни по содержанию проводимой ими работы не отвечают требованиям. Министерство сельского хозяйства республики осуществляет руководство совхозами, но не знает фактического положения дел в них, не вникает в содержание культурно-бытового обслуживания рабочих.

Тов. Бабаев внес предложение планировать проведение мероприятий по улучшению культуры и быта трудящихся совхозов областными управлениями сельского хозяйства и культуры. Он сказал также о необходимости проводить кружковую подготовку в колхозах и в осенне-зимний период. Как правило, все гастрольные поездки артисты до сих пор совершали только летом. Министерству культуры нужно подумать о перестройке работы гастрольных бригад.

О многогранной деятельности Туркменской государственной библиотеки им. Карла Маркса рассказала делегатам ее директор т. **Погодина.**

В своей речи директор республиканского библиотекатора тов. Овезов сказал о той роли, которую играет коллектор в деле распространения вышедших изданий в стране.

Библиоколлектор принимает постоянно пополнять книжный фонд библиотек республики соответствующей как по языку, так и по экономическому профилю литературой, важнейшими материалами партии и правительства, планируемой необходимой библиотечной техникой.

Как же мы справляемся с этими задачами? Надо сказать, что наш коллектор в результате перестройки работы в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, добился некоторого успеха. За семь прошедших месяцев этого года библиотекам республики в том числе сельским отправлено на 20 процентов больше литературы, чем за соответствующий период прошлого года. Этот показатель, безусловно, полностью не характеризует деятельность коллектора. Главное в нашей работе является обеспечение качества книжных фондов библиотек.

В этой части, отмечает тов. Овезов, у нас до недавнего времени имели место недостатки. Не всегда своевременно получали книги новыми библиотеки, а значит и читатели. Кроме того, по комплектованию книг часто допускались повторные отправки их, в ряде случаев не учитывались запросы экономической природы, особенности обслуживаемого района.

Оратор далее рассказывает о том, как применение передового опыта Московского коллектора массовых библиотек помог устранить недостатки в их работе. Были выданы специальные карточки на отправляемую литературу, установлен контроль и т. д.

В заключение тов. Овезов заверил делегатов, что коллектив библиоколлектора сделает все, чтобы с честью выполнить стоящие перед ним задачи.

Ярким фактом большого культурного строительства на селе, роста культурных запросов трудящихся сельского хозяйства при, тов. Чарыев, завхозуший Гяк-Тепинской детской библиотекой тов. **Ахмедова** и другие, всего 23 человека.

С теплыми приветственными речами обратились к делегатам первого республиканского с'езда работников культуры представители братских республик — тов. **Абдиллаев** из Киргизии, тов. **Шаранов** — из Таджикистана, тов. **Тагиев** — из Азербайджана, а также работник Министерства культуры СССР тов. **Джинтиев.**

С большой речью на с'езде выступил секретарь ЦК КП Туркменистана тов. **Н. Дурдыев.**

Товарищ Дурдыев говорит, что с'езд работников культурно-просветительных учреждений Туркменской ССР, как это видно из его повестки дня, проходит у нас впервые. Здесь собрались представители культурного фронта солнечного Туркменистана, чтобы обменяться своими мыслями, опытом и дальнейшим обсуждением конкретных задач и осуществлением решений XX с'езда КПСС, XIV с'езда КП Туркменистана. Давный с'езд, безусловно, явится крупным событием в культурной жизни туркменского народа.

Здесь, в работе нашего с'езда принимают участие представители братских республик — Азербайджана, Киргизии и Таджикистана, которые в своих вдохновенных речах хвалили и убедительно доказали, что наши успехи в коммунистическом строительстве являются результатом совместных усилий социалистических наций Советского Союза, их творческого содружества на основе незыблемых принципов пролетарского интернационализма.

Разрешите от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Туркменистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета республики, а также от имени участников нашего с'езда горячо, от всего сердца поблагодарить наших дорогих гостей, которые своим присутствием приняли участие в работе нашего с'езда, за добрые пожелания, с которыми они обратились к нам.

Как видно из доклада министра культуры товарища Оразова, экономика и культура Советского Туркменистана развиваются успешно. Это было бы немыслимо без постоянной заботы Коммунистической партии и Советского правительства, без постоянной помощи великого русского народа и других народов Советского Союза, которые составляют единую советскую семью и помогают друг другу во всем, идут чередой верной дорогой, освещенной всесильным учением марксизма-ленинизма.

Об успехах, достигнутых в развитии экономики и культуры нашей республики, говорит тов. Дурдыев, нет необходимости мне подробно останавливаться, о них говорилось в докладе и в выступлениях делегатов нашего с'езда. Остановлюсь лишь на некоторых из них. Наш с'езд проходит в обстановке большого политического и трудового под'ема советских людей. Итоги первого полугодия 1958 года убедительно свидетельствуют о неуклонном развитии социалистической индустрии — основы нашей экономики, о крутом под'еме социалистического сельского хозяйства, о выдающихся успехах советской науки и культуры, о дальнейшем повышении материального благосостояния и культурного уровня трудящихся.

В братской семье советских народов Туркменистан успешно развивает все отрасли народного хозяйства и культуры. План первого полугодия по валовой продукции выполнен на 104 процента. Такая отрасль промышленности как нефтяная, развивается особенно успешно. Об'ем продукции

(Окончание на 3-й стр.)

В фойе первого и второго этажей здания Верховного Совета ТССР в дни работы Первого республиканского с'езда работников культпросветучреждений были открыты большая книжно-иллюстрированная выставка, посвященная различным сторонам деятельности массовых библиотек, изб-читален, домов культуры, клубов, парков, кинотеатров. Иные выставки и стенды были тематические: «Ордена комсомола — история его побед», «Претворим в жизнь постановление майского Пленума ЦК КПСС», «Химия на службе человеку» и т. д.

Много народу собралось перед этими стендами, завязывались оживленные и интересные разговоры. Особенно много людей останавливалось во время перерывов перед большой выставкой — «Руки прочь от всех арабских стран, отстаивающих свою свободу и независимость!».

На снимке (на переднем плане): заведующая библиотекой сельсовета 2-й Подколтан Ташкентского района Анна Эрназова (справа) и работница республиканской детской библиотеки Валерия Андрущенко у стенда.

Фото А. Иванова и М. Аллаярова.