

# В преддверии театрального сезона

...И снова — осень. Ее приход чувствуется во всем — в прохладе дня и ночи, в том, что начался сбор «белого золота», в появлении золотистого оттенка на кронах деревьев, в том, как стайки школьников спешат на занятия. Осень несет и долгожданную встречу с театрами.

Наш корреспондент обратился к начальнику Управления по делам искусств при Министерстве культуры ТССР тов. М. Кульмамедову с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся предстоящего театрального сезона.

**Вопрос.** Когда в этом году откроются театры?

**Ответ.** Сначала — о театрах столицы. В ближайшее время — 19 сентября — оперой «Шасенем и Гариб» начнется сезон в театре оперы и балета им. Махтумкули. Пьесу А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» увидят зрители в первый день работы русского драматического театра им. А. С. Пушкина. Открытие сезона здесь намечается в первой декаде октября. Туркменский академический театр драмы им. Сталина предполагает открыть свой сезон 25 октября спектаклем «Молодые сердца» Г. Мухтарова (название условное).

О начале или конце сезона областных театров трудно говорить, так как они работают почти круглый год, обслуживая хлопководов.

**Вопрос.** Расскажите, пожалуйста, о репертуаре театров.

**Ответ.** Репертуарный план этого года несколько отличается от предыдущих. К знаменательной дате — 40-летию ВЛКСМ — все драматические театры готовят специальные спектакли. В театре

Беседа с начальником Управления по делам искусств при Министерстве культуры ТССР тов. М. КУЛЬМАМЕДОВЫМ

□

им. Пушкина — это «Дальняя дорога» А. Арбузова и «Дали неоглядные» Н. Вирты. В театре им. Сталина — это пьеса Г. Мухтарова о первых комсомольцах Туркмении, написанная специально по заказу творческого коллектива. Марыйский и Чарджоуский областные театры к юбилею комсомола покажут пьесу А. Арбузова «Шестеро любимых», а Ташаузский — его же «Дальнюю дорогу».

Репертуар театров обогащается пьесами советских и местных авторов, русской классикой, произведениями зарубежных драматургов. Театр имени Сталина осуществит постановку «Вассы Железновой» М. Горького. Коллектив намерен работать над пьесой Л. Митрофанова «Рожденные временем», получившей почетную премию на Всесоюзном конкурсе, посвященном 40-летию Великого Октября. Один из видных туркменских писателей Берды Кербабаян пишет для театра пьесу о Махтумкули.

Оперный театр работает над оперой П. И. Чайковского «Юланта» и балетным divertissementом «Шопеннана». Композиторы М. Равич и Н. Мухатов пишут балет по мотивам туркменской народной сказки «Чудесный лекарь». Возобновляется постановка опер «Лейли и Меджнун» Д. Свезова и Ю. Мейтуса, «Кемине и казы» А. Шапошникова и В. Мухатова.

С пьесами Г. Мухтарова «По-

следние встречи», Д. Флетчера «Укрощенный укротитель» и А. Софронова «Человек в отставке» познакомит своих зрителей театр имени Пушкина. Школьники увидят спектакль «Димка-невидимка» В. Коростылева и М. Львовского.

В репертуаре областных театров — «Жснитьба» Н. В. Гоголя, «Солмаз» Б. Солтанниязова и К. Батырова, «Серебряный портсигар» К. Сейтлиева и Г. Мухтарова, «Глазной врач» азербайджанского драматурга А. Сафарли и другие.

**Вопрос.** Недавно проходил прием в студии при театрах — имени Сталина и оперы и балета имени Махтумкули. Кто принят в эти студии, как будет вестись в них работа?

**Ответ.** Драматическая и балетная студии организованы с целью воспитать свои национальные артистические кадры. Желающих учиться в них было много. Из 73 подавших заявления в студию театра имени Сталина отобраны 12 юношей и 10 девушек-туркменок. Занятия рассчитаны на два года. Кроме актерского мастерства, молодежь будет изучать основы марксистско-ленинской эстетики, историю советского, туркменского и зарубежного театров, литературу. С первого же курса студийцы будут участвовать в массовых сценах спектаклей профессионального театра. Директором студии является народная артистка СССР Сона Мурадова. художественным руководителем — главный режиссер театра Я. Фельдман.

Учеба в балетной студии рассчитана на три года. Девочки и мальчики, занимающиеся в ней,

— ашхабадцы, так как они одновременно учатся и в общеобразовательной средней школе. К преподаванию привлечены главный балетмейстер театра М. Цейтлин, ведущие солисты балета, педагоги.

**Вопрос.** Что интересного намечается по культурному обмену между Туркменистаном и братскими республиками Средней Азии?

**Ответ.** В этом отношении предполагается сделать очень многое. К нам на гастроли приглашены солисты балета Киргизского театра Бейшеналиева и Сарбагишев, которые выступают в главных партиях спектаклей «Лебединое озеро» и «Эсмеральда». Артист Таджикского театра имени Лахути М. Касымов исполнит роль Отелло в одноименном спектакле Туркменского театра имени Сталина. В каждом из театров Ашхабада будут идти спектакли, поставленные приглашенными из других республик режиссерами. Наши творческие коллективы — оркестр народных инструментов, академический театр драмы им. Сталина, областные театры, а также народный артист СССР А. Кульмамедов побывают на гастролях в Узбекистане и Таджикистане.

Как известно, весной будущего года в Ташкенте состоится фестиваль драматических театров республик Средней Азии и Казахстана. Все, что намечено в плане культурного обмена между среднеазиатскими республиками, входит неотъемлемой частью в подготовку к фестивалю. Театральная фестивальная весна 1959 года должна стать праздником национального искусства. Творческие коллективы Туркменистана примут все, чтобы показать лучшее, что сделано нашими театрами.