МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

14 АПР 1959

Ашхабад

Газета №

В театрах столицы республики

Новый спектакль — пьесу эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын» — показал ашхабадским зрителям Туркменский государственный академический театр драмы им. Сталина. Постановка осуществлена народным артистом ТССР И. Г. Грозовым. В ролях заняты народные артисты ТССР Сурай Мурадова, К. Бердыев, М. Черкезов, заслуженные артисты К. Дурдыев, Ф. Алиева.

Этим спектаклем коллектив театра начинает более широкое ознакомление туркменских зрителей с творчеством современных драматургов братских республик. В мае он предполагает показать произведение таджикского драматурга Княмова «Сердце сердцу весть подает».

Еще раньше — во второй половине апреля — в театре состоится премьера пьесы туркменского драматурга Г. Мухтарова «Важная операция» в постановке главного режиссера Я. Ф. Фельдмана.

Вместе с писателем Б. Кербабаевым театр приступил к работе над пьесой о классике туркменской литературы Махтумкули.

В Туркменском государственном театре оперы и балета на днях состоится премьера лирической оперы П. Чайковского «Иоланта» и балета «Шопениана».

Сейчас коллектив театра работает над постановкой оперы А. Бородина «Князь Игорь». Роль князя Игоря поручена заслуженным артистам ТССР К. Ризаеву и М. Масумову. Ярославны — народной артистке ТССР А. Аннакулиевой и В. Кайдаш. Ставит спектакль главный режиссер В. П. Титов, дирижирует заслуженный артист ТССР Х. Аллануров.

Коллектив театра готовится к работе над новым балетом Н. Мухатова и М. Равича «Чудесный лекарь», либретто которого написано по мотивам туркменской народной сказки.