

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

20 МАР 1960
Газета №

Летопись театральных событий

Институт истории искусств Академии наук СССР готовит к изданию летопись событий театральной жизни народов Советского Союза. В этой летописи будет отражено и развитие театрального искусства в Туркменистане.

Коллектив научно-исследовательского кабинета искусствоведения Министерства культуры ТССР подготовил и отправил в Москву материалы для первого раздела летописи, который охватывает период с 1917 по 1925 год. В числе материалов — заметки о первых спектаклях, состоявшихся в различных городах республики.

Летопись театральных событий в Туркменистане начинается с сообщения о том, как в 1919 году драматический кружок вагоноремонтных мастеров в Кизыл-Арвате разыграл при участии красноармейцев пьесу «Взятие Кизыл-Арвата красными войсками», написанную рабочим Хаджи Аташевым.

В 1920 году в Ашхабад прибыл политотдел штаба Первой армии Закаспийского фронта. Он явился организатором ряда зрелищных мероприятий. Был создан первый стационарный русский театр, организовано несколько национальных передвижных театральных трупп. Тогда же политотдел создал в Ашхабаде первую художественную студию, которая позднее называлась «Ударной школой искусств Востока».

В том же 1920 году на спектаклях, поставленных драматическим кружком любителей туркмен и театральной труппой мусульман, присутствовал М. В. Фрунзе.

Интересное событие в театральной жизни Туркменистана произошло в 1923 году. В Московском клубе коммунистического университета трудящихся Востока (КУТВ) состоялся спектакль по пьесе Ата Кауштова «Закаспийский фронт».