

# Вдохновляющий образ

Невиданный трудовой подвиг царит ныне в нашей стране. Советские люди стремятся достойно встретить 90-летие со дня рождения В. И. Ленина, день международной солидарности трудящихся — 1 Мая. Новый прилив творческой энергии вызвали у жителей городов и сел нашей необъятной Родины первомайские Призывы Центрального Комитета КПСС. К рабочим и колхозникам, строителям и ученым, врачам и служащим советских учреждений — к людям всех профессий обратилась наша партия с пламенным словом, зовущим к новым подвигам во имя победы коммунизма.

Видную роль в деле коммунистического воспитания народа отводит партия творческой интеллигенции, видя в ней своего верного помощника. В канун Первомая ЦК КПСС обращается к ней с призывом:

— Деятели литературы и искусства! Ярче отображайте в своих произведениях величие и красоту героических дел советского человека! Боритесь за высокую идейность произведений и художественное мастерство! За тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа, с современностью!

Верные ленинскому принципу партийности литературы и искусства, советские писатели, художники, композиторы, деятели театрального искусства и кинематографии стремятся все свое творчество поставить на службу историческим задачам развернутого строительства коммунизма в нашей стране. Разве может быть большее счастье для художника, чем сознание того, что его произведения зовут массы вперед, воздействуют на них силой положительного примера, помогают преодолевать пережитки прошлого в сознании людей!

Следуя призыву партии, наши писатели, художники, композиторы все чаще обращаются к темам современности, создают замечательные образы героев семилетки, полнее раскрывают их богатый духовный мир.

Деятели советской литературы и искусства видят свое призвание в служении народу, в борьбе за торжество великих идей марксизма-ленинизма. Каждый из них старается как можно полнее и ярче отобразить в своем творчестве думы и чаяния народные. И будь-то известный всей стране мастер или участник любительского коллектива — он в силу своего дарования, средствами своего искусства выражает те чувства, которые волнуют тысячи и тысячи советских людей.

И если сердце каждого советского человека наполнено любовью к партии, Родине, верой в торжество коммунизма — это накладывает свой отпечаток на всю нашу литературу и искусство, определяет ее патриотическую направленность, высокую идейность, оптимизм. И если в творчестве советских поэтов и прозаиков, мастеров всех видов искусств столь огромное место занял бессмертный образ Ильича — это вполне закономерно: Ленин живет в сердце каждого советского человека.

Создать дорогой и близкий образ Ильича — мечта не только профессиональных литераторов и мастеров искусств. Сколько трогательных проявлений любви к великому вождю и учителю мы находим в произведениях народного творчества! К Ленину обращают свои взоры, ему посвящают свои творения уральские умельцы и

сказительницы Севера, певцы Дагестана и туркменские ковровщицы. Сапаргуль Шарапова и Биби Ахмедова, Курбан Аржанова и А. Пальванкулиева в своих известных ковровых портретах В. И. Ленина выразили не только свою безграничную любовь к Ильичу. Дело рук этих замечательных туркменских ковровщиц — красноречивое проявление благодарности раскрепощенных женщин Советского Востока к Владимиру Ильичу Ленину, партии, братским народам социалистической Родины. И ковры, созданные в 20-е годы, и сотканный ныне ковер-панно «Ленинизм побеждает» говорят о том, что бессмертный образ Ильича живет и вечно будет жить в сердце туркменского народа.

Величие Ильича воспели народные шахиры Туркменистана Ата Салих и Дурды Клыч. Образ Ленина вдохновляет туркменских писателей Берды Кербабая и Кара Сейтлиева, Курбандурды Курбансахатова и Ата Атаджанова, Д. Халдурды и Тоушан Эсенову, Керима Курбанпесова и Амана Кикилова и многих, многих других. Проникновенными строками своих лучших произведений, посвященных Ильичу, они выразили чувства туркменского народа, идущего под ленинским знаменем к великой цели — коммунизму.

В эти дни, когда весь советский народ готовится к знаменательной дате — 90-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина, деятели туркменской литературы и искусства с особым воодушевлением стремятся воплотить в своем творчестве образ любимого вождя и учителя. Свои новые произведения посвящают Ленину композиторы Вели Ахмедов и Дангатар Овезов. На сценах ашхабадских театров — академического театра имени Сталина и русского драматического имени Пушкина зрители столицы Туркменистана увидят образ Ленина в пьесах Н. Погодина «Кремлевские куранты» и «Третья патристическая». Постановка этих спектаклей — важное событие в культурной жизни республики.

Всенародная любовь к Ильичу, столь ярко выраженная в лучших произведениях советской литературы и искусства, — замечательное проявление монолитного единства советского народа, его сплоченности вокруг Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета, решимости отдать все свои силы борьбе за дело Ленина, дело коммунизма. Об этом хорошо сказал талантливейший советский поэт Владимир Маяковский. Описывая восторженную встречу В. И. Ленина на Финляндском вокзале Петрограда в апреле 1917 года, Маяковский проникновенно говорит о преданности нашего народа делу Ленина:

И с этих дней  
везде  
и во всем  
имя Ленина  
с нами.

Высоко несет советский народ ленинское знамя. Под этим знаменем он совершил победоносную Октябрьскую революцию, отстоял ее завоевания, превратил первое в мире государство трудящихся в могущественную индустриально-колхозную державу. Под ленинским знаменем советский народ совершает в наши дни чудеса трудового героизма, преобразует родную землю, на недосягаемую высоту поднимает науку и технику, решительно отстаивает дело мира во всем мире. В верности ленинизму, в мудром руководстве партии — залог новых побед советского народа в коммунистическом строительстве.

16 АПР 1960

г. Ашхабад

«Туркменская искра»