

5

15 МАЯ 1960

СОВЕЩАНИЕ ДРАМАТУРГОВ

В АПРЕЛЕ нынешне-го года в Москве, в Центральном Доме Литераторов, проходил II пленум правления Союза писателей СССР, посвященный драматургии театра, кино и телевидения. Для встречи с возвратившимися с пленума писателями Б. Кербабаяевым, Б. Сейтаковым и Г. Мухтаровым в помещении Союза советских писателей Туркменистана на днях собрались молодые и умудренные опытом писатели, драматурги, поэты, критики, работники радио, кино и телевидения, журналисты.

Писатель - драматург Гусейн Мухтаров в своем выступлении рассказал о пленуме, об основных проблемах драматургии, которые поднимались на нем.

— Основным недостатком нашей драматургии, — отметил Г. Мухтаров, — являются не столько рецидивы «теории» бесконфликтности, которые мы иногда еще наблюдаем, сколько неумение со всей художественной силой и убедительностью раскрыть положительное содержание нашей жизни, показать положительного героя.

Выступивший затем заместитель начальника управления искусств Министерства культуры ТССР тов. Ата Сарыев с удовлетворением отметил, что в нынешнем году значительно возросло количество авторов, работающих в жанре драматургии. Среди них, сказал он, учителя, медицинские работники и т. д.

Интересным было выступление молодого критика, сотрудника журнала «Совет эдебияты» Абдуллы Мурадова. Он на конкретных примерах показал, как еще

иногда туркменские драматурги небрежно относятся к созданию образа положительного героя в своих произведениях. Он отметил, что действия положительного героя зачастую не оправданы, надуманны, слаба и его речевая характеристика. Мурадов обратил внимание присутствующих и на то, что газеты и журналы республики очень редко печатают одноактные пьесы.

Главный режиссер туркменского драматического театра им. Сталина Ф. Я. Фельдман резко критиковал писателей за то, что они, имея опыт в драматургии, почему-то отходят от этого жанра. В пример он привел Кара Сейтлиева и Тоушан Эсенову. Тов. Фельдман выразил тревогу творческого коллектива театра по поводу того, что в репертуаре очень мало современных пьес. Он обратился к представителям печати с просьбой публиковать более квалифицированные рецензии на спектакли, так как они часто дезориентируют зрителя.

Создавать пьесы на современные темы призвал драматургов заместитель министра культуры тов. И. Л. Репин.

— У нас совершенно нет пьес о строителях Каракумского канала, о нефтяниках, — заявил он. — Кроме того, пьесы, которые идут на сценах областных театров, зачастую плохого качества.

Он призвал опытных драматургов неустанно помогать молодым в совершенствовании драматургического мастерства.

На совещании выступили также писатели Б. Кербабаяев, Б. Сейтаков и другие.

В. КУЛИКОВ.