

Обсуждаем статью „Когда поднимется занавес ТЮЗа?“**Я ПРИВЕТСТВУЮ!**

КОГДА поднимется занавес ТЮЗа? Этот вопрос не раз ставился как в местной, так и в центральной комсомольской печати.

Сейчас об открытии ТЮЗа заговорили выпускники драматической студии театра им. А. С. Пушкина. Предложение молодежи заслуживает особого внимания. Не все актеры и режиссеры дают согласие пойти на такое ответственное и трудное поприще. Работа в детском театре требует энтузиастов. Я знаю по собственному многолетнему опыту работы, что сформировать труппу для детского театра дело весьма трудное. Предложение выпускников студии сохранить их курс и создать на его основе театр для детей и молодежи надо всячески приветствовать и, конечно, поддерживать.

Мне думается, что решение восстановить Туркменский республиканский ТЮЗ оттягивают трудности, связанные с необходимостью предоставлять жилую площадь для расселения приглашенных артистов и других специалистов, необходимых для такого специфического театра, как ТЮЗ. Имея группу молодых артистов из числа местных жителей, эту трудность можно в какой-то мере избе-

жать. Что касается адреса самого театра, то по этому поводу говорили и писали уже не раз. Известно, что су-

ществующее здание театра, где работает театр им. А. С. Пушкина, правительство республики построило на местные средства как помещение будущего театра юного зрителя.

Восстановление ТЮЗа или, вернее, театра Ленинского комсомола даст возможность иметь в его составе две труппы — туркменскую и русскую.

Мы, старые работники ТЮЗа, в свое время обслуживали одновременно в течение всего года гор. Ашхабад и другие города и населенные пункты республики. Сейчас такой театр должен стать верным помощником партии и комсомола в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Мне, как старшему режиссеру студии телевидения, было бы особенно приятно завязать постоянную творческую связь с молодыми артистами будущего театра для совместной работы по созданию телевизионных постановок для детей и юношества.

Л. ТАШКИНОВ,
ст. режиссер студии телевидения.