

Раскрываются гостеприимные двери

ПОЖАЛУЙ, трудно сказать определенно и точно: такого-то числа в областном театре начинается новый сезон. Наши областные театры фактически работают почти круглый год, выступая перед хлопкоробами, трудящимися районных центров, жителями областных центров.

Ташаузский областной драматический театр открыл новый сезон пьесой киргизского драматурга Б. Жакиева «Судьба отца». В спектакле наряду с опытными артистами занята молодежь, выпускники Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского. Кстати, в этом году в театр принято 12

воспитанников этого вуза. Постановку «Судьба отца» осуществил молодой режиссер Д. Ораев, недавно назначенный главным режиссером театра.

К юбилею реформатора советского театрального искусства К. С. Станиславского коллектив ташаузцев думает поставить пьесу русской или западной классической драматургии.

В планах ташаузского театра — пьеса молодого автора, актера театра Б. Курбанова «Не погибшие черт». Это сатирическое произведение привлекло творческий коллектив своей актуальностью — темой борьбы с религией. Намечается восстановление дипломно-

го спектакля студентов Ташкентского театрально-художественного института «30-е годы» Г. Мухтарова. В главных ролях будут заняты молодые артисты — Б. Сейдуллаев, О. Ашнакова, Т. Сейиткулиев, А. Караев, Ч. Шамурадов и другие.

МАРЫЙСКИЙ областной театр им. Кеминне готовит к юбилею Молланепеса пьесу «Зохре и Тахир» Х. Чарыева. Затем зрители увидят спектакль «Насильно мил не будешь» кара-калпакского драматурга С. Ходжанятова.

В этом сезоне марыйский театр отметит свой 25-летний юби-

лей. К этой дате артисты готовят пьесу классического репертуара.

СОМНЕНИЕ — так называется пьеса узбекского драматурга Т. Уйгуна, которой откроет новый сезон Чарджоуский областной драматический театр. Режиссер спектакля — практикант, студент режиссерского факультета Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского Чары Моммадов. Чарджоусцы намерены также осуществить постановку нескольких пьес туркменских драматургов на современные темы.

Ч. ХАДЖИМУРАДОВ.