

НАШЕ ВЕЛИЧАЙШЕЕ ЗАВОЕВАНИЕ

Скоро исполнится год со дня открытия исторического XXII съезда КПСС, принявшего новую Программу партии — программу построения коммунистического общества в нашей стране. И каждый прожитый день приближает нас к великой цели, намеченной партией, еще и еще раз убеждает в том, что избранный ею путь — единственно правильный.

В докладах Никиты Сергеевича Хрущева на съезде, в Программе КПСС большое внимание уделено развитию национальных отношений, подчеркивается, что дружба народов СССР — это наше величайшее завоевание. О животворной силе этой нерушимой дружбы свидетельствует бесчисленное множество фактов, свидетельствует вся наша замечательная советская действительность. Только с помощью своих братьев — русских и украинцев, узбеков и таджиков, трудящихся всех социалистических республик страны — смог осуществить туркменский народ давнишнюю мечту о переброске вод могучей Аму-Дарьи на плодородные земли Мургаба и Теджена, к своей столице — Ашхабаду.

Туркменский хлопок, собранный с колхозных и совхозных полей нашей республики, отправляется на текстильные предприятия Российской Федерации. Плоды своего труда шлют нам ленинградские машиностроители и хлеборобы целинных земель Казахстана, украинские металлурги и грузинские чаеводы. Из дня в день крепнут хозяйственные связи братских республик Средней Азии.

Все более интенсивным и многообразным становится процесс сближения социалистических наций в области культуры. В докладе о Программе Коммунистической партии Советского Союза на XXII съезде КПСС Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Сближению наций и народностей нашей страны содействует и культурное строительство, идеологическая работа. Усиливается взаимный обмен духовными богатствами между ними. Достижения культуры одних наций становятся достоянием других. Это ведет к взаимообогащению культур народов СССР, к укреплению их интернациональной основы, к формированию будущей единой общечеловеческой культуры коммунистического общества».

В настоящий праздник дружбы народов вылились недавние дни туркменской литературы в городах и селах Российской Федерации. Как самых дорогих гостей, по-братски встречали виднейших представителей туркменской литературы трудящиеся Дагестана, Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, жители древнего Ярославля и столицы нашей Родины — Москвы. Многолюдные встречи на предприятиях, в колхозах, учебных заведениях показали, что народы Российской Федерации проявляют глубокий интерес к туркменской культуре, знают и любят лучшие произведения туркменской литературы. Многотысячными тиражами издаются в Москве и других городах страны книги туркменских прозаиков, поэтов, драматургов и они быстро находят дорогу к сердцу читателя, заслужили его признание. Товарищеские, откровенные беседы в писательском кругу продемонстрировали горячую заинтересованность братьев по перу в развитии многонациональной советской литературы. Итогом этой замечательной поездки туркменских писателей в Российскую Федерацию посвящается одна из страниц сегодняшнего номера нашей газеты.

Обмен писательскими делегациями — яркое, но далеко не единственное проявление культурных связей между народами СССР. Открыв новый сезон, Туркменский театр оперы и балета имени Махтумкули показал ашхабадскому зрителю оперу С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», поставив ее на украинском языке. Многие лучшие произведения русской и грузинской, азербайджанской, белорусской и узбекской драматургии прочно вошли в репертуар театров нашей республики.

Недавно в Ашхабаде открылась выставка работ молодых туркменских живописцев, графиков, скульпторов, обучающихся в художественных вузах страны. Она наглядно показала, какую огромную роль играют русский, украинский и другие братские народы в подготовке мастеров туркменского изобразительного искусства. А работы туркменских живописцев, со своей стороны, пользуясь известностью далеко за пределами нашей республики.

Неизменным успехом пользуются в братских республиках выступления туркменских артистов, музыкантов, джигитов.

Как бы широким и разносторонним ни был обмен культурными ценностями между братскими народами, это важное и благородное дело необходимо всячески развивать и совершенствовать. Многие предстоит сделать для лучшей организации художественного перевода и издания лучших произведений литератур народов СССР. Гораздо шире надо поставить пропаганду музыкальной культуры братских республик. Большую роль в этом призваны сыграть не только профессиональные деятели искусства, но и многочисленные участники художественной самодеятельности. Повседневную заботу о расширении наших культурных связей с братскими республиками призваны проявлять творческие союзы и издательства, театры и концертные организации, работники книжной торговли и музеев, радио и телевидения.

Впитывая в себя все ценное, что рождает творчество братских народов, щедро делясь с ними своими достижениями, расцветает культура Советского Туркменистана — неотъемлемая часть многонациональной культуры народов СССР.